

Inhalt

Prolegomena | 7

Dispositionen der Spätmoderne – Dispositionen des KünstlerInnentums | 9

»L'idée vient en parlant« – Kunst und Wissenschaft im Gespräch | 14

Erfolg/Reiches Dasein – Methodologische Aspekte | 17

GesprächspartnerInnen

Menschen der Aktualisierung | 19

... im Dialog | 20

REFLEXIONEN ÜBER DIE GESPRÄCHE MIT KÜNSTLERINNEN

I. ... wie ein Essay ... | 25

1. Regenbogen der Wünsche – Ausdruck, Freiheit und Eigenes | 27

2. »Oggetti in meno« – Identitäten als Projekte | 50

3. Bricolage – Über Bewusstseinslagen | 63

II. ... nicht vom Leben isoliert ... | 84

1. »Mein Schlafzimmer in Prag« – Vom Neu-Definieren der Räume | 87

2. Ein (produktiver) Tag – Zur Gestaltung der Zeit | 96

3. Erfolg und Scheitern – Zum Generieren von Bedeutung | 107

4. Eine Welt innerhalb der Welt – Über Kreativität | 115

5. Experimente – Das Leben »neu« denken | 128

III. ... was sich noch nicht einordnen läßt ... | 165

1. Aspekte einer Kultur des Komplexen | 168

2. Aspekte einer Kultur der ästhetischen Existenz | 173

3. Aspekte einer Kultur des Undoing – Gender, Authority, Family | 191

4. Aspekte einer Kultur der Lebenskunst | 205

5. »Und« – Inspirationen für ein neues Denken | 221

InterviewpartnerInnen im Kurzporträt | 229

Bibliografie | 245

Zur DVD | 284