

Inhalt

Zum Geleit	
Präsident der Klosterkammer.	6
Vorwort	7
Wolfgang Brandis	
Die Lüneburger Klöster	9
Ulrike Volkhardt	
<i>Audi filia et vide</i> – Musikdarstellungen in den Lüneburger Klöstern	17
Hans-Walter Stork	
Zur kunstgeschichtlichen Einordnung der Musikdarstellungen	
Einige Anmerkungen	21
Kommentierte Abbildungen aus den Klöstern	
Ebstorf	24
Isenhagen	33
Lüne	38
Medingen	55
Wienhausen	127
Diskographie	151
Rekonstruierte Instrumente	152
Literaturverzeichnis	154
Vitae/Bildnachweis	160