

Inhalt

- 9 CHRISTINA STRUNCK
Vorwort
- 13 MATTHIAS SCHNETTGER UND MARTIN ESPENHORST
Historische Einführung
- 22 PHILINE HELAS
Alfonsina Orsini de' Medici (1472–1520)
Von der Witwe im Exil zur ‚Regentin‘ von Florenz
- 33 SHEILA FFOLIOTT
Caterina de' Medici (1519–1589)
Königin aus Zufall
- 41 JUTTA GÖTZMANN
Eleonora von Toledo (1522–1562)
Die ‚starke Frau‘ an der Seite des ersten Medici-Großherzogs Cosimo I.
- 53 CHRISTIAN WIELAND
Johanna von Österreich (1547–1578)
Viel Lärm um nichts?
- 65 SIGRID RUBY
Bianca Cappello (1546/48–1587)
Favoritin und Großherzogin
- 75 CHRISTINA STRUNCK
Christiane von Lothringen, Großherzogin der Toskana
(1565–1636)
Ein ‚weiblicher Herkules‘

- 95 ELISABETH OY-MARRA
Maria de' Medici (1575–1642), Regentin von Frankreich
Oder: Von der Kunst der Repräsentation
- 107 ILARIA HOPPE
Maria Magdalena von Österreich (1589–1631)
Die vergessene Regentin
- 117 SABINE WEISS
Claudia und Anna de' Medici
Kunst- und Kulturtransfer Florenz – Innsbruck – Wien (1626–1676)
- 133 ULRIKE ILG
Anna Maria Luisa (auch: Anna Maria Ludovica)
de' Medici
Kurfürstin von der Pfalz (1667–1743)
- 143 Zitierte Quellentexte
- 145 Sekundärliteratur
- 156 Ortsregister
- 158 Stammbaum
- 160 Die Autoren des Bandes
- 160 Bildnachweis