

SOMMAIRE

SOMMAIRE	1
TABLE DES ILLUSTRATIONS	3
INTRODUCTION	7
I. FRAGMENTS DE PARIS : DU LIEU INITIATIQUE AU MYTHE LITTERAIRE	19
Francis Claudon (Paris), PARIS ET LE MYTHE LITTERAIRE DE L'OPERA.....	21
Isabelle Vacher (Duisburg-Essen), LES EGOUTS DE PARIS : L'ENFER VAINCU ET L'UTOPIE DEPASSEE : UNE VILLE SOUS LA VILLE.....	43
Natalia González de la Llana (Aachen), RECREATION DE L'ESPACE CULTUREL DU MUSEE DU LOUVRE DANS LA BANDE DESSINEE : <i>PERIODE GLACIAIRE, LES SOUS-SOLS DU REVOLU ET LE CIEL AU-DESSUS DU LOUVRE</i>	51
Lena Bisinger (Aachen), LE QUARTIER CHINOIS DU 13 ^e : ETAPE TRANSITOIRE OU ESPACE CULTUREL D'UNE COMMUNAUTE ?	77
Uta Felten (Leipzig), LA MISE EN SCENE FILMIQUE DU MYTHE DE PARIS : DE LA NOUVELLE VAGUE AU CINEMA ACTUEL	91
II. ENTRE FANTASME ET REALITE : PARIS ET L'ACTE CREATEUR.....	111
Grażyna Bosy (Bonn/Paris), LES IMAGES DE LA METROPOLE. ENTRE LE FUGITIF ET LA CONTEMPLATION : CHARLES BAUDELAIRE ET L'ACTE CREATEUR DU POETE FLANEUR	113
Angelika Corbineau-Hoffmann (Leipzig), LE PARIS DE ZOLA / LE PARIS DES IMPRESSIONNISTES : UNE METROPOLE EN MOUVEMENT	125
Eva Schmelmer (Bonn), PARIS, «VU A TRAVERS UN TEMPERAMENT» : CORRESPONDANCES ARTISTIQUES DANS LA REPRESENTATION DE LA VILLE MODERNE CHEZ ZOLA ET SES AMIS-PEINTRES.....	143
Kristin Mlynek (Leipzig), LES TRACES DE LA 'TEXTURE' POETIQUE. PARIS D'UN POINT DE VUE PROUSTIEN	165
Linda Simonis (Bochum), PARIS DANS LA PERCEPTION DES POETES D'AVANT-GARDE : GUILLAUME APOLLINAIRE ET BLAISE CENDRARS.....	177

III. PARIS DANS L'ALTERITE : RECREATION D'UN ESPACE URBAIN	189
Khalid Zekri (Meknès), CONSTRUCTIONS DISCURSIVES DE PARIS CHEZ QUELQUES AUTEURS ARABES	191
Jutta Hausmann (Aachen), LES PEINTRES ESPAGNOLS DE L'ÉCOLE DE PARIS : TRANS- FORMATION PICTURALE-POETIQUE D'UN ESPACE CULTUREL	207
Chloé Gauzi (Reims), MYTHE ET ALTERITE DANS LA CREATION D'UNE IDENTITE CULTURELLE : REPRESENTATIONS DE PARIS DANS LA LITTERATURE ET LE CINEMA AMERICAINS.....	225
Elina Absalyamova (Paris), LE PARI(S) « POESQUE » DANS LA B.D. FRANCOPHONE D'AUJOURD'HUI	241
LES AUTEURS.....	255