Inhalt

Danksagung 7

Vorwort 9

Sinasi Dikmen
Lieber Gino 13

Gerhard R. Kaiser
Paul Cohen-Portheim – ein vergessener Vermittler von Rang 17

Giuseppe Giambusso
Per chi cresce il fragile ramo di rosa? / Für wen wächst der zerbrechliche Rosenzweig? 39

Pasquale Gallo
Il deutsche stil novo 43
L'amore al tempo della Fremde nella lirica di Gino Chiellino

Günter Butzer
Phantasierte Interkulturalität: Benjamin, Leskov, Zoščenko und die Theorie mündlichen Erzählens 55

Ana Ruíz
Mails a un joven investigador 65
Homenaje a Carmine/Gino Chiellino

Fruttuoso Piccolo (Mao)
Danke Deutsch 73

Ulrike Reeg
Zwischen ›Heimat‹ und Dolce Vita: Überlegungen zum Thema Werbung und Kultur 77

Marisa Fenoglio
All'amico Carmine/Gino Chiellino 87

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1013998251

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Ana Pérez
Gast in fremden Kulturen? 93
Berlin y New York en la poesía de Hans Sahl

Immacolata Amodeo
Giochi proibiti 109

Franco Biondi
Von den wiederkehrenden zu den interkulturellen Ufern 111
Einige Gedanken zu Carmine und Gino Chiellino

Natalia Shchyhlevska
Visum als Motiv in der Exil- und Migrantenliteratur 121

Dante Andrea Franzetti
Omaggio al poeta oder kurze höfliche Verbeugung vor dem Dichter 137

Tomás Albaladejo
Sobre la literatura ectópica 141

Cesare De Marchi
Meine Arbeit an einem Roman zwischen zwei Realitäten 155

Walter Schmitz
»Den Trägern der Zukunft erzählen…«.
Kinder- und Jugendliteratur von Migrationsautoren in Deutschland
– authentische Autorschaft und Zielgruppenorientierung 161

Antonio D'Alfonso
Allora, Gino / Nun, Gino 187

Anhang

Bildanhang 191

Verzeichnis der Veröffentlichungen von Carmine/Gino Chiellino 203

Autorenverzeichnis 215