

Table des matières

Yannick Butel	
Préface	IX

I. Prolégomènes à une histoire de l'informe

Léonor Delaunay	
Arlequin passe à l'offensive	3

Muriel Plana	
Des monstres, des spectres, des écrans: forme du mythe et mythe de la forme, <i>P.O.M.P.E.I.</i> , 2 ^{ème} fouille de Caterina Sagna.....	15

Marie-José Tramuta	
<i>Son nom</i> d'Alberto Savinio	
De l'informe du nom au difforme du théâtre.....	35

Pierre Katuszewski	
Fantômes pasoliniens: des corps écrits aux corps-spectacle.....	45

Sophie Lucet	
«Danser comme les mots dans la bouche d'un muet»	59

Eric Vautrin	
Les Anges du bizarre ou les corps abîmés dans le théâtre de Romeo Castelluci des années 90.....	67

Erica Magris	
De l'exhibition du difforme à un état de difformité permanente.....	81

Yannick Butel	
Solitude de Galileo: silence, on tourne... de Jean-François Peyret.....	93

II. <i>Son nom</i> d'Alberto Savinio	109
---	------------