

Índice

Gisela Janetzke

Prólogo: hombres viajeros y sus objetivos 9

Gloria Chicote/Barbara Göbel

Introducción 11

Capítulo 1: Modelos en disputa: el rol del pensamiento alemán en el desarrollo de los sistemas científicos y la educación superior

Sandra Carreras

Los científicos alemanes en la Argentina: identidades y formas de organización 17

Carlos Sanhueza

El debate sobre “el embrujamiento alemán” y el papel de la ciencia alemana hacia fines del siglo XIX en Chile 29

Pablo Buchbinder

Sistemas educativos en debate: lecturas argentinas de las instituciones alemanas entre finales del siglo XIX y principios del XX 41

Alberto F. Pasquevich

La influencia germana en las Ciencias Exactas de la Universidad Nacional de La Plata (1905-1925) 57

Graciela Wamba Gaviña

Presencia del pensamiento alemán en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de La Plata a comienzos del siglo XX 77

Nikolaus Werz

Las relaciones científicas entre los países del Cono Sur y Alemania después de 1945 87

Christian Wentzloff-Eggebert

Alberto Magno, “un buen bife” y una red de colegas
amigos: 30 años de cooperación académica con Argentina 101

Capítulo 2: Ideas en movimiento: los campos científicos y el desarrollo de redes transnacionales

Leopoldo H. Schiffrin

La irradiación de la cultura jurídica del ámbito
germánico sobre Latinoamérica: el ejemplo argentino 119

Alejandro Blanco

Sociología y planificación: la presencia de Karl Mannheim
en la formación de la sociología moderna en la Argentina 149

Alberto Pérez

Entre la historia y la filosofía: una clave alemana para la
lectura crítica de la Argentina, de Korn a los hermanos
Romero 163

Verónica Delgado

Sociología, germanofilia y construcción de la identidad
nacional: Ernesto Quesada en la revista *Nosotros*
(1907-1915) 177

Barbara Göbel

Ideas, prácticas y objetos que viajan: el aporte de
científicos alemanes al desarrollo de las ciencias
antropológicas en América austral 193

Raquel Gil Montero

El geólogo alemán Ludwig Brackebusch y el “mito” de
los mineros jesuitas a fines del siglo XIX en el Noroeste
argentino 209

Capítulo 3: Hacia la cultura de masas: migración alemana, medios de difusión y desarrollo tecnológico

José Luis de Diego

Editores alemanes en Argentina 223

Mirta Varela

Técnica y cultura: la figura de Enrique Telémaco Susini 231

Laura Vazquez

Descendencias y legados: huellas alemanas en la obra de
Héctor Germán Oesterheld 245

Paola Margulis

Leyendas de archivo. Un análisis de algunos fragmentos
presentes en *El gringo loco. Invierno en la Patagonia* 255

Capítulo 4: Miradas cruzadas: recepciones e interpretaciones de la alteridad

Barbara Potthast/Kathrin Reinert

Visiones y visualizaciones de América del Sur 267

Miguel A. García

Culturas que susurran en los archivos de Berlín. Las grabaciones fonográficas de Charles W. Furlong, Martin Gusinde y Wilhelm Koppers en Tierra del Fuego 281

Lisa Block de Behar

Crónicas de extranjeros: una escritura entre dos aguas. Impresiones contemporáneas de Jules Laforgue en Alemania y Carl Brendel en Uruguay 291

Maximiliano Salinas Campos

El amor en la poesía y el canto popular de Chile. Un manuscrito inédito de Rodolfo Lenz: *Die echte Volkspoesie. Dichtung und Musik der Frauen (1894)* 305

Gloria Chicote

Robert Lehmann-Nitsche: las facetas de la cultura popular 321

Mirta Zaida Lobato

Te amo, te odio, te quiero: una aproximación a la cultura afectiva de las clases populares en el Río de La Plata, 1880-1930 339

Autoras y autores 351