

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	V
1. Einleitung .....	1
2. Frühe Phantasien: der Irak und Arabien als Projektionsflächen für Imperialismus, Krieg und Expansion .....	21
2.1. Aggressive Zivilisationsfantasien und Bedrohungsängste: Der Orient in den Technik- und Kriegsphantasien von Ferdinand Grautoff und Rudolf Martin .....	21
2.2. Lernen von Amerika: das Entwicklungsprogramm Max von Oppenheims für Syrien und Mesopotamien (1904) .....	34
3. Zwischen Weltkrieg und Zukunft: der Irak im Spiegel zeitgenössischer Publizistik, Reiseberichte und diplomatischer Korrespondenz .....	49
3.1. Der Blick zurück: Erinnerungsliteratur zum Ersten Weltkrieg .....	49
3.1.1. Empathie und Selbstheroisierung: Die Schriften Oskar Ritter von Niedermayers und Werner Otto von Hentigs .....	49
3.1.2. Die Erinnerungen deutscher Militärs an den Krieg in Mesopotamien .....	63
3.1.2.1. Rolle und Würdigung des Feldmarschalls Colmar Freiherr von der Goltz im Ersten Weltkrieg .....	63
3.1.2.2. Gerold von Gleich .....	65
3.1.2.3. Hans von Kiesling .....	69
3.1.2.4. Offizielle Verteidigungsschriften für .....Colmar von der Goltz .....	81
3.1.2.5. „Gegenspieler von Lawrence“: Hans Lührs .....	85
3.1.2.5. „Muharebe“: Ludwig Schraudenbach .....	91

3.2. Der Blick nach vorn: Der Irak als deutsches Handlungsfeld zwischen Rückständigkeit und Moderne .....	99
3.2.1. Orient ‚revisited‘: Hans von Kiesling . .....	99
3.2.2. Der Irak im Spiegel der deutschen Diplomaten vor Ort .....	102
3.2.2.1. Wilhelm Litten .....	103
3.2.2.2. Fritz Grobbas Zeit als Gesandter im Irak .....	109
3.2.2.3. Werner Otto von Hentigs ‚zweite Runde‘ (1937 bis 1942) .	142
3.2.3. Das Bild vom Irak und vom Nahen Osten im Blick der deutschen Öffentlichkeit .....	166
3.2.3.1. Die Orientreisen von Hans Helfritz in den dreißiger Jahren . .....	166
3.2.3.2. Rassismus, Psychologismus und Geografie: Das Orientbild Ewald Baneses .....	172
3.2.3.3. Der Irak und Arabien aus journalistischer Sicht: Margret Boveri .....	186
4. Dünne Luft: der Irak und Arabien in Konzepten, Planungen und Einsätzen 1939 bis 1945 .....	217
4.1. Verdeckte Imperialfantasien: der Orient als Macht(t)raum im Gefolge der NS-Expansionspolitik .....	217
4.1.1. Geopolitik .....	217
4.1.1.1. Der Stellenwert des Nahen bzw. Mittleren Ostens in der ‚Lehre‘ Karl Haushofers .....	218
4.1.1.2. Konzepte zur effizienten Machtgestaltung: Dora Fischer .	226
4.1.2. Kontinuitätslinien der Erfahrungen aus dem Ersten Weltkrieg zur nationalsozialistischen Ideologie: George Tzschirner und Iwan E. Kirchner .....	241

4.2. Realität als Ort der Enttäuschung I: der Irak-Einsatz von 1941 .....	261
4.2.1. Verlauf und Scheitern des deutschen Eingreifens .....	261
4.2.2. Das Bild vom Irak und seiner Bevölkerung im Spiegel des deutschen Einsatzes und der Planungen des Sonderstabes F .....	268
4.2.3. Radikaler Außenseiter oder besonderer Exponent der Deutschen Orient-Lobby? Fritz Grobba und das deutsche Bild vom Irak und Arabien.....	288
4.3. Im Schatten des globalen Krieges: Planungen der Wehrmacht für den Irak bis 1943 .....	298
<i>Exkurs: Oskar Ritter von Niedermayers Denkschrift zur Verwendung von Sonderverbänden im Iran .....</i>	<i>319</i>
4.4. Realität als Ort der Enttäuschung II: das Unternehmen Mammut (1943) .....	324
4.5. Dem Ende entgegen: Letzte Hoffnungen und Propagandaäußerungen 1944/45 .....	350
5. Fazit .....	363
Quellen und Literatur .....	385