

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	9
<b>Einleitung</b> .....	<b>11</b>
<b>I. Paul Ricœur</b> .....	<b>19</b>
1. Gegenstand seiner Philosophie .....	19
2. Anthropologie bei Ricœur .....	19
3. Das Willentliche und das Unwillentliche .....	20
3.1 Eidetische Deskription .....	24
3.1.1 Wahl .....	25
3.1.2 Handlung und Zustimmung .....	27
3.2 Fehlbarkeit des Menschen .....	27
3.2.1 Transzendente Synthesis .....	28
3.2.2 Praktische Synthesis .....	29
3.2.3 Affektive Zerbrechlichkeit .....	31
3.3 Symbolik des Bösen – die Wirklichkeit der Schuld .....	32
3.3.1 Schematismus des unfreien Willens .....	34
3.3.2 Mythosbegriff .....	36
3.3.3 Zwischenfazit .....	39
4. Phänomenologie und Hermeneutik .....	40
4.1 Symboltheorie .....	40
4.2 Interpretation .....	43
4.3 Reflexionsphilosophie .....	45
4.4 Erkenntnis und Verantwortung .....	47
5. Das narrative Identitätskonzept .....	50
5.1 Aporie der Zeitlichkeit .....	50
5.2 Identitätskonzept .....	52
5.3 Fabelhafte Identität .....	56

5.4 Von der Fabel zur Figur .....	57
5.5 Das refigurierte Ich .....	57
5.6 Mimesis .....	58
5.7 Zwischenfazit .....	61
6. Ethische Vorüberlegungen .....	61
6.1 Ethik .....	65
6.2 Das gute Leben ... ..	66
6.3 ... mit und für die Anderen ... ..	67
6.4 ... in gerechten Institutionen .....	67
6.5 Zwischen deskriptiver und normativer Ethik .....	69
7. Vorüberlegungen zur Ungerechtigkeitsanalyse .....	71
7.1 Mensch und Staat .....	71
7.2 Schwierigkeit, gerecht zu sein .....	76
7.3 Diskurssphären .....	77
8. Gesamtschau .....	79
<b>II. Hans Blumenberg .....</b>	<b>83</b>
1. Faktizität .....	85
1.1 Ursprung des Seienden .....	85
1.2 Untrennbarkeit von Mensch und Geschichte .....	89
1.3 Selbstbehauptung .....	90
1.4 Emanzipation des Subjekts .....	95
1.5 Zwischenfazit .....	98
2. Rhetorische Anthropologie .....	99
2.1 Freiheit und Theodizee .....	105
2.2 Distanznahme .....	112
2.2.1 Vernunft .....	113
2.2.2 Physis .....	116
2.3 Sorge .....	117
2.3.1 Subjekt durch Sorge .....	121
2.4 Zwischenfazit .....	124
3. Metaphorologie .....	126
3.1 Legitimation der Metaphorologie .....	127
3.2 Funktion – Licht in die Metapherntheorie .....	132
3.3 Zusammenfassung Blumenberg .....	139

---

<b>III. Ungerechtigkeit und Symbolik</b> .....	143
1. Begründung der Notwendigkeit symbolischer Prozesse .....	143
1.1 Symbolische Vermittlung bei unmöglicher Kongruenz von Identität und Alterität .....	143
1.2 Kulturell-symbolische Aufforderung des Menschen .....	146
1.3 Kultur – mehr als nur ein Umweg .....	147
2. Symbolbegriff .....	148
3. Symbol und Macht .....	153
4. Zwischenfazit .....	156
5. Gerechtigkeit – ein regulativer Begriff .....	156
5.1 Gerechtigkeit im Zeichen der Anerkennung .....	157
6. Mögliche Ursachen von Ungerechtigkeit .....	160
6.1 Repräsentation .....	161
6.2 Definition .....	164
6.2.1 Definition bei Ricœur .....	167
6.2.2 Definition bei Blumenberg .....	167
6.3 Partizipation .....	169
6.3.1 Partizipation bei Blumenberg – Reminiszenz an die Lebenswelt .....	171
7. Diskurs und Sinn .....	172
7.1 Ricœurs theoretische Grundlegung der humanen Diskursfähigkeit .....	173
7.2 Sinnhaftigkeit der Existenz bei Blumenberg .....	174
<b>IV. Schluss</b> .....	179
Abkürzungsverzeichnis .....	183
Literaturverzeichnis .....	185