

Inhalt

Josef Heers

7 Vorwort

Ulrich Löer

9 Das Kollegiatstift St. Patrokli zu Soest

12 Kapellen, Altäre, Begräbnisorte

14 Der Kreuzgang

17 Der Kapitelsaal

20 Der Remter in der Dechanei

21 Die profanen Gebäude: die Stiftskurien

24 Die Säkularisation des Kollegiatstifts St. Patrokli

26 Die Stiftskurien und ihre Bewohner zur Zeit der Aufhebung 1811

29 Patroklus- und Heinricus-Stein

Peter Ruhnau

37 Baugeschichte, Baubeschreibung, Ausstattung,
Orgeln und Glocken

37 Geschichte

38 Der Gründungsbau

41 Zweiter Bau

41 Dritter Bau

43 Vierter Bau

52 Die heutige Gestalt (außen)

62 Die heutige Gestalt (innen)

78 Orgeln und Glocken

	Ulf-Dietrich Korn
85	Die älteren Glasmalereien
85	Die Fenster in der Apsis des Hauptchores
89	Das „Aldegrevier“-Fenster
	Annette Werntze
93	Die moderne Neuverglasung nach den Zerstörungen des Zweiten Weltkrieges
96	Die Fenster von Hans Kaiser
102	Die Fenster von Wilhelm Buschulte
112	Die Fenster von Hubert Spierling
	Ulf-Dietrich Korn
119	Zu Geschichte und Eigenart des Dommuseums
120	Die Glasmalereien im Dommuseum
120	Die Fragmente der Hauptchor-Fenster
130	Das Wurzel-Jesse-Fenster
134	Fünf kleine Einzelscheiben
138	Kostbarkeiten im Dommuseum
138	Das Reliquienkissen
139	Der Weihwasser-Eimer
141	Der Gießlöwe
142	Das Adlerpult
143	Die Paxtafel
145	Die Patroklobüste
146	Das Altarkreuz von Anton Eisenhoit
149	Der Schrein des heiligen Patroklos
155	Autorenverzeichnis
156	Bildnachweis