

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
A. Theoretischer Hintergrund	9
1. Forschungslage.....	9
2. Macht: Begriffe und Bedeutung	13
3. Der New Historicism	21
3.1 Wurzeln.....	21
3.2 Grundannahmen	22
3.3 Geschichts- und Literaturverständnis	25
3.4 Besonderheiten der Analyse.....	28
3.5 Methodisches Vorgehen.....	32
3.6 Auseinandersetzung mit Macht	33
3.7 Kritik und Replik.....	37
4. Max Webers Rolle.....	41
5. Der New Historicism, Kafka, Tucholsky und Weber	47
B. Biographien: Parallelen in Leben und Werk	53
1. Dichtung und Wahrheit.....	53
2. Begegnungen in Prag und auf dem Papier.....	59
3. Grundmelodie in Moll	64
4. Herkunft und Familie	75
5. Schulzeit und Dr. iur.	88
6. Judentum und andere Götter.....	96
7. Militär und Kriegszeiten.....	105
8. Schreibende Staatsdiener.....	117
9. Politik und Sozialkritik	124
10. Der Kampf um und mit Frauen.....	136
11. Briefliche Tagebücher.....	156
12. Schreiben und Leben.....	165

C. Analyse: Die Machtinstanzen.....	175
1. Die Familie	175
2. Die Justiz	186
3. Die Religion	200
4. Das Militär	212
5. Die Bürokratie	226
6. Der Staat und seine Herrscher	242
7. Der Kapitalismus	254
8. Die Weiblichkeit.....	267
D. Schlussfolgerungen: Machtseiten.....	277
Literaturverzeichnis.....	285