

## Inhalt

<b>Primärschriften- und Siglenverzeichnis</b> . . . . .	VII
<b>1.</b>	
<b>Einleitung</b>	
<i>Eike von Savigny</i> . . . . .	1
<b>2.</b>	
<b>Sprachspiele und Lebensformen: Woher kommt die Bedeutung?</b>	
<i>Eike von Savigny</i> . . . . .	7
<b>3.</b>	
<b>Der Begriff der Familienähnlichkeit in Wittgensteins Spätphilosophie</b>	
<i>Hjalmar Wennerberg</i> . . . . .	33
<b>4.</b>	
<b>Wittgensteins Philosophieren über das Philosophieren: Die Paragraphen 89 bis 133 ...</b>	
<i>Richard Raatzsch</i> . . . . .	55
<b>5.</b>	
<b>Wie Sprecher Ausdrücke meinen</b>	
<i>Eike von Savigny</i> . . . . .	75
<b>6.</b>	
<b>Regelfolgen</b>	
<i>Klaus Publ</i> . . . . .	91
<b>7.</b>	
<b>Wittgensteins Privatsprachenargumentation</b>	
<i>Stewart Candlish</i> . . . . .	111
<b>8.</b>	
<b>Denkwürdigkeiten. Mr. Ballard und der Impressionist</b>	
<i>Joachim Schulte</i> . . . . .	129
<b>9.</b>	
<b>Vorstellungen von Vorstellungen</b>	
<i>Oliver R. Scholz</i> . . . . .	147
<b>10.</b>	
<b>Wittgensteins letzter Wille. „Philosophische Untersuchungen“ 611–628</b>	
<i>Hans-Johann Glock</i> . . . . .	165

**11.**

**Blick auf die Seele**

*Noel Fleming* . . . . . 183

**Auswahlbibliographie** . . . . . 207

**Sachregister** . . . . . 211

**Hinweise zu den Autoren** . . . . . 215