

INHALTSVERZEICHNIS

Catrin Misselhorn, Schamma Schahadat, Irina Wutsdorff:
Philosophie und Literatur – Erkenntnis und Darstellung.
Einführende Bemerkungen zu einem komplizierten
Verhältnis.....7

I. FORMEN DER ERKENNTNIS

Catrin Misselhorn:
Literatur, Wahrheit und Philosophie.....21

Bernhard Greiner:
Kant und die deutsche Klassik41

Irina Wutsdorff:
Literatur und/oder Philosophie? Zum philosophischen
Status der Literatur in der deutschen und der russischen
Romantik63

Sigrun Bielfeldt:
Nihilisten, Revolutionäre und das russische Problem der
„Wirklichkeit“87

II. FORMEN DER DARSTELLUNG

Manfred Frank:
Über Stil und Bedeutung. Wittgenstein und die
Frühromantik103

Dieter Thomä:
Die Lebensgeschichte und ihre Grenzen. Philosophische
Kontroversen um ein literarisches Modell123

Julia Genz:

Autoren ohne Werk – Möglichkeit als Schnittstelle
zwischen Philosophie und Literatur 153

Schamma Schahadat:

Verführung in der Philosophie: Anfänge 179

Rainer Grübel:

Todes-Philosophie – Todes-Literatur. Der Fall des
russischen Schriftsteller-Philosophen Vasilij Rozanov 203

Autorinnen und Autoren der Beiträge 235