
	RENATE GOLDMANN
7	Vorwort Preface
10	CY TWOMBLY
20	SIGMAR POLKE
28	BRUCE NAUMAN
32	WALTER DE MARIA
	REINER SPECK
37	Und das Wort ist Fleisch geworden And the Word became Flesh
42	MARCEL PROUST
50	JÉRÉMIE BENNEQUIN
54	CERITH WYN EVANS
58	DAN ASHER
60	FRANZ VON BAYROS
64	PIERRE KLOSSOWSKI
	ROBERT FLECK
71	<i>Unter den Poeten wünsch' ich mir andere Patienten als Petrarca</i> Reiner Speck als Sammler <i>I should like to have patients other than Petrarch among the poets</i> Reiner Speck as collector
78	MARCEL BROODTHAERS
82	JAMES LEE BYARS
86	RICHARD TUTTLE
90	JANNIS KOUNELLIS
100	MARIO MERZ
106	PER KIRKEBY
110	ARNULF RAINER
114	HERMANN NITSCH
118	GÜNTER BRUS
120	GÜNTHER FÖRG
	KAY HEYMER
127	Zwischen Observation und Reflexion Zeichnungen in der Sammlung Speck Between Observation and Reflection Drawings in the Speck Collection
132	HUBERT KIECOL
136	GEORG HEROLD
140	WALTER DAHN
142	ROSEMARIE TROCKEL
148	MARTIN KIPPENBERGER
154	MARTIN KIPPENBERGER × ALBERT OEHLEN
156	ALBERT OEHLEN
162	HEINER BLUM
164	ENRICO DAVID
168	NICOLE EISENMAN
172	THADDEUS STRODE
178	STEPHEN PRINA
	ULRICH ERNST
181	Das Künstlerbuch vor dem Künstlerbuch Zur Geschichte eines visuellen Mediums von der Antike zur Moderne The Artist's Book before the Artist's Book On the History of a Visual Medium from Antiquity to the Modern Era
202	JAMES TURRELL
206	MICHAEL VON BIEL
210	HAMISH FULTON
216	LAWRENCE WEINER
225	Werkliste List of Works
256	Impressum Colophon
