

Inhalt

Vorwort (A. Scholl und M. Müller)	VII
1 Fund- und Sammlungsgeschichte	1
1.1 Auffindung und Erwerb durch die Preußische Krone (Hans-Joachim Schalles)	1
1.2 Die Bronzestatue aus dem Rhein an der Spree (M. Maischberger)	7
1.2.1 Einleitung	7
1.2.2 Die frühen Jahre in Berlin: 1859 bis 1907	8
1.2.3 Neuaufstellung und Neubewertung: 1907 bis 1939	16
1.2.4 Krieg und Nachkriegszeit: 1939 bis 1958 und 1959 bis 1990	21
1.2.5 Neue Forschungen, Untersuchungen und Perspektiven: 1990 bis heute	25
1.3 Neue und alte Restaurierungen (Uwe Peltz)	31
2 Befund	37
2.1 Oberfläche und Patina (Uwe Peltz)	37
2.2 Herstellung (Uwe Peltz)	40
2.2.1 Hilfsnegativ und Wachsmodell	40
2.2.2 Kernarmierung und Formmaterial	42
2.2.3 Guss	46
2.2.4 Werkstoff	48
2.2.5 Verbindung der Einzelgüsse	49
2.2.6 Gussfehler und Reparaturen	55
2.2.7 Kaltarbeit	58
2.2.8 Augen	59
2.2.9 Aufstellung und Basis	59
2.3 Der Meißel (Hans-Joachim Schalles)	62
2.4 Beschreibung und Aufbau der Figur (Hans-Joachim Schalles)	64
3 Ergänzungen (Hans-Joachim Schalles)	79
3.1 Der rechte Arm	79
3.2 Das Tablett	80
4 Motivische und stilistische Ableitung (Hans-Joachim Schalles)	85
4.1 Haltungs- und Bewegungsschema	85
4.2 Stilistischer Vergleich	97
5 Ikonografische und funktionale Aspekte (Hans-Joachim Schalles)	103
5.1 μελλέφηβος und Hypnos	103
5.2 Der Scheitelzopf	104
5.3 Literarische Quellen zu Dienerskulpturen und ‚lebenden Bildern‘	105
5.4 Der Kranz und seine Bedeutung	106
5.5 Aufstellung: Höhe und Form der Basis	107
5.6 Die Ausleuchtung	110

6	Technischer Vergleich (Uwe Peltz)	111
6.1	Kernarmierung	112
6.2	Wachs und Einzelguss	112
6.3	Werkstoff	120
6.4	Angusssschweißen und Reparaturen	123
6.5	Anfügen des Kopfes	129
6.6	Augeneinlagen	135
6.7	Aufstellung und Basis	135
6.8	Technologisches Fazit	137
7	Naturwissenschaftliche Untersuchungen	141
7.1	Computertomografische Untersuchungen am Xantener Knaben (Jürgen Goebbels und Dietmar Meinel)	141
7.2	Charakterisierung der Metalllegierung (Andrea Denker)	142
7.3	Zur Legierung des Xantener Knaben (Stefan Simon und Sabine Schwerdtfeger)	150
7.4	Chemische und Bleiisotopenanalyse am Xantener Knaben (Ernst Pernicka)	150
7.5	Experimente zu antiken Reparatur- und Schweißtechniken (Felix Lehner und Sebastian Rossmann)	155
7.6	Ein neuer Sockel für den Xantener Knaben (Eva Maria Niemann, Martin Hurtienne, Andreas Kuhr und Nikolai Sendker)	166
8	Datierung und Ausblick (Hans-Joachim Schalles)	173
9	Anhang	179
9.1	Auffindungsbericht, Meurser Kreisblatt, 18. Februar 1858	179
9.2	Allgemeines Preußisches Landrecht, 1794, Auszüge	181
10	Verzeichnisse	183
10.1	Literaturabkürzungen	183
10.2	Abbildungsnachweis	186
10.3	Adressen der Autoren	187

Tafeln 1–9