

MultiKulti 2011. Aktualität und Veraltung eines Begriffs	7
Vorwort	29
I. Der Turmbau. Ein soziologisches Gleichnis	31
II. Europa in den United Colors of Benetton Ein Kulturmarktbericht	49
Beurs. Ästhetik als Widerstand Von Alexander Smolczyk	61
III. Das Amt für Multikulturelle Angelegenheiten Ein persuasives Programm	71
Ganz einfache Sachen Ein Gespräch mit Daniel Cohn-Bendit	87
IV. Multi Cultus. Die religiöse Frage	101
Das Rushdie-Tribunal. Ein kurzer Prozeß Von Sigrid Baringhorst	115
V. Das fremde Selbst. Eine xenologische Betrachtung	125
Das sind die geborenen Dolmetscher Ein Gespräch mit Odo Marquard	139
VI. Bürger Erdem. Eine Fallstudie	149
Wir ham jetzt die Klubkarte! Von Barbara John	165
VII. Spielregeln. Eine verfassungspolitische Skizze	171
VIII. MultiKulti. Eine Um-Schreibung	185

Blick zurück nach vorn. Begriffsgeschichte Multikulturalismus Claus Leggewie im Gespräch mit Susanne Stemmler	193
Wie notwendig sind Kunst und Kultur für die gesellschaftliche Einbindung von ZuwanderInnen? Das Beispiel der Kulturregion Ruhr	209
MultiKulti und die Dritte Deutsche Einheit Von Armin Laschet	221
Bibliographie der Ausgabe von 1990	225
Die AutorInnen 1990/2011	227