

# Inhalt

## Teil I Stadt aus dem Meer

- |                           |    |
|---------------------------|----|
| 1. Ursprünge              | 11 |
| 2. Wasser, überall Wasser | 33 |
| 3. Spiegel, Spiegel       | 53 |

## Teil II Die Stadt des heiligen Markus

- |                           |    |
|---------------------------|----|
| 4. Der Heilige trifft ein | 63 |
| 5. Refugium               | 71 |
| 6. Wider die Natur        | 85 |
| 7. Die Steine von Venedig | 95 |

## Teil III Staatsschiff

- |                            |     |
|----------------------------|-----|
| 8. »Möge es ewig bestehen« | 105 |
| 9. Das auserwählte Volk    | 119 |
| 10. Das Gefängnis          | 129 |
| 11. Geheimnisse            | 136 |
| 12. Chroniken              | 153 |

## Teil IV Republik des Kommerzes

- |                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 13. Die Kaufleute von Venedig   | 163 |
| 14. Drama ohne Ende             | 193 |
| 15. Ineinandergreifende Rädchen | 218 |

## Teil V Handelsimperium

- |                           |     |
|---------------------------|-----|
| 16. Die Löwenstadt        | 239 |
| 17. Städte im Widerstreit | 262 |
| 18. Ruf zu den Waffen     | 277 |

## Teil VI Zeitlose Stadt

19. Glocken und Gondeln	287
20. Justitia	294
21. Gegen die Türken	300

## Teil VII Die lebende Stadt

22. Der Körper und das Gebäude	315
23. Gelehrsamkeit und Sprache	334
24. Farbe und Licht	351
25. Pilger und Touristen	363

## Teil VIII Die Kunst des Lebens

26. Hoch lebe der Karneval!	373
27. Eine göttliche Kunst	390
28. Das ewig Weibliche	409
29. Was soll man essen?	433

## Teil IX Geheiligte Stadt

30. Göttlich und teuflisch	441
31. Vom Glauben	456

## Teil X Der Schatten der Geschichte

32. Niedergang und Fall?	473
33. Tod in Venedig	498

## Teil XI Mythische Stadt

34. Die Karte wird entrollt	525
35. Die sich eng aneinanderschmiegende Familie	538
36. Nacht und Mond	550
37. Solange Musik erklingt	555

## Anhang

Karten	574	Bildnachweis	583
Textnachweis Marginalien	576	Register	585
Bibliographie	579		