

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung

Christian Hoffstadt, Stefan Höltgen 7

Face the Future – Imagine the Facts!

Fakten und Fiktionen des Atomkriegs
im Civil-Defense-Film

Stefan Höltgen 11

Die Ethik der Straße

Zu Cormac McCarthy's The Road

Christian Hoffstadt 33

Postapokalypse – Wow!

Faszination und Funktion der Rezeption
postapokalyptischer Narrationen

Judith Schoßböck 53

Vergiftete Schönheit

Überlegungen zum Apokalyptischen
im Kino des Kiyoshi Kurosawa

Jochen Werner 73

Half of the earth blew up

Filmgespräch zu „Right at your door“

Stefan Höltgen, Christian Hoffstadt, Patrick Baum 83

Jeder nur eine Gasmaskе, bitte!

Filmgespräch zu „The Happening“

Christian Hoffstadt, Judith Schoßböck,
Jochen Werner, Benjamin Kausch 97

Sie hören auf die Worte eines gewissen ... Gott

Filmgespräch zu „Metropolis 2000“

Stefan Höltgen, Marcos Ewert,

Judith Schoßböck, Christian Hoffstadt

119

Der Tag nach dem Ende

Filmgespräch zu „Fireflash“

Stefan Höltgen, Oliver Nöding,

Christian Hoffstadt, Judith Schoßböck

133

Nuclear Kisses

Filmgespräch zu „Café Flesh“

Stefan Höltgen, Marcus Stiglegger,

Ekaterina Vassilieva, Jochen Werner

147

Mediale Ausgrabungen der Präatomarzeit

Filmgespräch zu „Wizards“

Jochen Werner, Dominik Schrey,

Christian Hoffstadt, Judith Schoßböck

157

Autorenverzeichnis

171
