

# Inhaltsübersicht

## **Erster Teil: Neue Schutzbedürfnisse und Schutzmaßnahmen**

### **im Bereich digitaler Werke**

I. Digitale Piraterie .....	5
II. Technische Schutzmaßnahmen und Digital-Rights-Management-Systeme .....	6
III. Rechtliche Regelungen .....	14

## **Zweiter Teil: Internationale Vorgaben**

I. Schutz von digitalen Werken und DRM-Systemen auf internationaler Ebene .....	18
II. Harmonisierungsmaßnahmen innerhalb der Europäischen Union .....	23

## **Dritter Teil: Schutz digitaler Werke in Deutschland**

I. Rechtlicher Rahmen .....	33
II. Der urheberrechtliche Werkbegriff in Deutschland .....	38
III. Sanktions- und Schutzmaßnahmen im Einzelnen .....	42

## **Vierter Teil: Schutz digitaler Werke in Italien**

I. Rechtlicher Rahmen .....	116
II. Der urheberrechtliche Werkbegriff in Italien .....	119
III. Sanktions- und Schutzmaßnahmen im Einzelnen .....	120

## **Fünfter Teil: Schutz digitaler Werke in England**

I. Rechtlicher Rahmen .....	169
II. Der Werkbegriff des Copyright, Designs and Patents Acts 1988 (CDPA) .....	176
III. Sanktions- und Schutzmaßnahmen im Einzelnen .....	181

## **Sechster Teil: Vergleich**

I. Gegenstand und Ziel .....	234
II. Verfassungsrechtlicher Schutz des Urhebers .....	234
III. Grundlagen für die Begründung und Ausgestaltung des urheberrechtlichen Schutzes .....	237
IV. Zivilrechtliche Maßnahmen .....	248
V. Strafrechtliche Maßnahmen .....	277
VI. Verwaltungsrechtliche und verwaltungsstrafrechtliche Maßnahmen .....	296
VII. Zollrechtliche Maßnahmen .....	297

## **Siebter Teil: Fazit**

I. Internationale und europarechtliche Vorgaben .....	299
II. Verhältnis zwischen den Schutzmaßnahmen in den verschiedenen Rechtsgebieten .....	302
III. Schlussbemerkung und Ausblick .....	308

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	V
Abkürzungsverzeichnis .....	XIX

## **Einführung**

A. Problemstellung .....	1
B. Ziel der Arbeit .....	2
C. Gang der Untersuchung .....	3

## *Erster Teil*

### **Neue Schutzbedürfnisse und Schutzmaßnahmen im Bereich digitaler Werke**

<b>I. Digitale Piraterie .....</b>	<b>5</b>
<b>II. Technische Schutzmaßnahmen und Digital-Rights-Management-Systeme .....</b>	<b>6</b>
A. Überblick .....	6
B. Technische Schutzmaßnahmen .....	7
1. Zugangs- und Nutzungskontrolle .....	7
2. Schutz der Integrität und der Authentizität .....	9
3. Hard- und Softwarekomponenten .....	9
4. Informationen über die Rechtswahrnehmung .....	10
C. Digital-Rights-Management-Systeme .....	11
1. Begriffsbestimmung .....	11
2. Bewertung .....	12
<b>III. Rechtliche Regelungen .....</b>	<b>14</b>
A. Bedeutung des Urheberrechts .....	14
B. Gegensatz zwischen Copyright- und Droit d’auteur-System .....	15
C. Regulierungsebenen des Schutzes digitaler Werke .....	16

## *Zweiter Teil*

### **Internationale Vorgaben**

<b>I. Schutz von digitalen Werken und DRM-Systemen auf internationaler Ebene ...</b>	<b>18</b>
A. Revidierte Berner Übereinkunft, Welturheberrechtsabkommen und Rom-Abkommen .....	18
B. TRIPS-Übereinkommen .....	20

C.	WIPO-Verträge .....	21
D.	Anti-Counterfeiting Trade Agreement (ACTA) .....	23
<b>II.</b>	<b>Harmonisierungsmaßnahmen innerhalb der Europäischen Union .....</b>	<b>23</b>
A.	Rechtssetzungskompetenz der EG vor Inkrafttreten des Vertrags von Lissabon .....	23
B.	Änderungen der Rechtssetzungskompetenz im Lissaboner Vertrag .....	25
C.	Rechtsprechung des EuGH .....	26
D.	Harmonisierung durch Sekundärrecht .....	27
1.	RL 2001/29/EG – Die Harmonisierungs-Richtlinie .....	28
2.	RL 2004/48/EG – Die Enforcement-Richtlinie .....	30

*Dritter Teil*

**Schutz digitaler Werke in Deutschland**

<b>I.</b>	<b>Rechtlicher Rahmen .....</b>	<b>33</b>
A.	Verfassungsrechtlicher Hintergrund .....	33
1.	Einführung .....	33
2.	Der verfassungsrechtliche Schutz des Urhebers .....	34
a)	Eigentumsgarantie .....	34
b)	Persönlichkeitsrecht .....	34
c)	Kunst-, Meinungsäußerungs- und Wissenschaftsfreiheit .....	35
B.	Nationale Rechtsquellen des Urheberrechts .....	35
<b>II.</b>	<b>Der urheberrechtliche Werkbegriff in Deutschland .....</b>	<b>38</b>
A.	Abgrenzung der verschiedenen digitalen Werkarten .....	38
B.	Der urheberrechtliche Werkbegriff nach § 2 UrhG .....	38
C.	Vorliegen der Schutzvoraussetzungen des § 2 Abs. 2 UrhG bei digitalen Werken .....	39
1.	Persönlich Geschaffenes .....	39
2.	Geistig Geschaffenes .....	40
3.	Wahrnehmbare Formgestaltung .....	40
4.	Schöpfung als Ausdruck der Individualität .....	41
D.	Werkeigenschaft trotz Digitalisierung .....	41
<b>III.</b>	<b>Sanktions- und Schutzmaßnahmen im Einzelnen .....</b>	<b>42</b>
A.	Zivilrechtliche Maßnahmen .....	42
1.	Schutz des digitalen Werks durch das Urheberrecht .....	42
a)	Bedeutung des zivilrechtlichen Werkschutzes .....	42
b)	Materieller Schutz .....	43
aa)	Schutzgegenstand .....	43
(1)	Vermögensrechte des Urhebers .....	44
(2)	Urheberpersönlichkeitsrecht .....	44
bb)	Die Privatkopie .....	45
(1)	Erhalt der Privatkopie als Schrankenregelung .....	46

	(2) Pauschalvergütung als gerechter Ausgleich für die Privatkopie .....	48
cc)	Zeitliche und territoriale Grenzen .....	50
dd)	Rechtswidrigkeit .....	51
	(1) Eingriff .....	51
	(2) Rechtfertigung .....	51
ee)	Aktivlegitimation .....	52
	(1) Verletzung des Urheberpersönlichkeitsrechts .....	52
	(2) Verletzung von Verwertungs- und Nutzungsrechten .....	53
	(3) Erweiterung der Inhabervermutung (§ 10 UrhG) .....	54
ff)	Passivlegitimation .....	54
	(1) Allgemeines .....	54
	(2) Störerhaftung .....	54
c)	Rechtsfolgen .....	55
aa)	Unterlassungs- und Beseitigungsanspruch, § 97 Abs. 1 UrhG .....	55
	(1) Unterlassungsanspruch gegen den Rechtsverletzer .....	55
	(2) Unterlassungsanspruch gegen den Internet Service Provider .....	56
	(3) Beseitigungsanspruch .....	58
bb)	Schadensersatzanspruch (§ 97 Abs. 2 UrhG) .....	58
	(1) Ersatz von Vermögensschäden .....	58
	(2) Ersatz immaterieller Schäden .....	61
	(3) Schadensersatzansprüche in abschreckender Höhe .....	61
cc)	Abmahnung (§ 97a UrhG) .....	63
dd)	Vernichtungs-, Rückruf- und Überlassungsanspruch (§ 98 UrhG) .....	65
ee)	Unternehmensinhaberhaftung (§ 99 UrhG) .....	68
ff)	Ersatzmaßnahme: Entschädigung (§ 100 UrhG) .....	68
gg)	Bekanntmachung des Urteils (§ 103 UrhG) .....	68
d)	Maßnahmen zur Erleichterung der Rechtsdurchsetzung .....	69
aa)	Auskunftsanspruch .....	69
	(1) Allgemeiner Auskunftsanspruch .....	70
	(2) Auskunftsanspruch aus § 101 UrhG .....	72
	(3) Auskunftsanspruch gegen den Verletzer .....	73
	(4) Drittauskunftsanspruch aus § 101 Abs. 2 UrhG .....	75
bb)	Vorlage- und Besichtigungsanspruch (§ 101a UrhG) .....	79
cc)	Vorlage und Zugang zur Sicherung von Schadensersatzansprüchen (§ 101b UrhG) .....	82
dd)	Auskunftsanspruch der Zollbeschlagnahme (§ 111b Abs. 2 Satz 2 UrhG) .....	82
2.	Schutz des digitalen Werks in anderen gesetzlichen Vorschriften .....	82
3.	Schutz technischer Maßnahmen durch das Urheberrecht .....	83

a)	Verbot der Umgehung von Kopierschutzvorrichtungen .....	84
b)	Schutz der zur Rechtswahrnehmung erforderlichen Informationen ...	86
c)	Durchsetzbarkeit .....	86
4.	Lücken im zivilrechtlichen Schutz .....	86
B.	Strafrechtliche Maßnahmen .....	88
1.	Bedeutung des Urheberstrafrechts .....	88
2.	Materieller Schutz des Werks .....	91
a)	Überblick über allgemeine Fragen .....	91
aa)	Objektiver Tatbestand .....	91
bb)	Subjektiver Tatbestand .....	91
cc)	Strafmaß .....	91
dd)	Strafantrag .....	92
b)	Unerlaubte Verwertung urheberrechtlich geschützter Werke .....	92
aa)	Tatobjekt .....	92
bb)	Verletzungshandlung .....	93
cc)	Schranken .....	94
dd)	Einwilligung .....	94
b)	Unerlaubte Eingriffe in verwandte Schutzrechte .....	94
c)	Unzulässiges Anbringen der Urheberbezeichnung .....	95
d)	Qualifikationstatbestand der gewerbsmäßigen unerlaubten Verwertung .....	95
3.	Prozessualer Schutz des Werks .....	95
a)	Ermittlungsbefugnisse .....	95
b)	Verfahrensgrundsätze .....	98
4.	Strafrechtlicher Schutz von DRM-Systemen (§ 108b UrhG) .....	98
5.	Zugangskontrolldiensteschutz-Gesetz .....	99
6.	Mögliche Nachteile strafrechtlichen Schutzes .....	100
C.	Maßnahmen des Ordnungswidrigkeitenrechts .....	101
D.	Verwaltungsrechtliche Maßnahmen .....	102
E.	Zollrechtliche Maßnahmen .....	104
1.	Allgemein .....	104
2.	Voraussetzungen für eine Grenzbeschlagnahme nach § 111b UrhG ....	105
F.	Außerrechtliches Instrumentarium .....	107
1.	Digital-Rights-Management-Systeme .....	107
2.	Neue Geschäftsmodelle .....	109
3.	Aufklärungskampagnen zur Schärfung des Unrechtsbewusstseins .....	109
G.	Verhältnis zwischen den Schutzmaßnahmen in den verschiedenen Rechtsgebieten .....	110
1.	Zivilrechtliche Maßnahmen .....	110
2.	Strafrechtliche Maßnahmen .....	112
3.	Maßnahmen des Ordnungswidrigkeitenrechts .....	113
4.	Verwaltungsrechtliche Maßnahmen .....	114
5.	Zollrechtliche Maßnahmen .....	114

*Vierter Teil*  
**Schutz digitaler Werke in Italien**

<b>I. Rechtlicher Rahmen</b> .....	116
A. Verfassungsrechtlicher Hintergrund .....	116
B. Nationale Rechtsquellen des Urheberrechts .....	117
<b>II. Der urheberrechtliche Werkbegriff in Italien</b> .....	119
<b>III. Sanktions- und Schutzmaßnahmen im Einzelnen</b> .....	120
A. Zivilrechtliche Maßnahmen .....	120
1. Schutz des digitalen Werks durch das Urheberrecht .....	120
a) Bedeutung des zivilrechtlichen Werkschutzes .....	120
b) Materieller Schutz .....	122
aa) Schutzgegenstand .....	122
(1) Vermögensrechte des Urhebers .....	122
(2) Urheberpersönlichkeitsrecht .....	123
bb) Die Privatkopie .....	124
cc) Zeitliche und territoriale Grenzen .....	126
dd) Aktivlegitimation .....	126
ee) Rechtsverletzung .....	126
c) Rechtsfolgen .....	127
aa) Unterlassungsanspruch und Feststellung eines Rechts (Art. 156, 163 LDA) .....	127
bb) Verbot der Aufführung oder Ausstellung eines Werks (Art. 157 LDA) .....	128
cc) Schadensersatzanspruch (Art. 158 LDA) .....	128
dd) Beseitigungs-, Vernichtungs- und Rückrufsanspruch (Art. 158 f. LDA) .....	129
ee) Bekanntmachung des Urteils (Art. 166 LDA) .....	131
d) Maßnahmen zur Erleichterung der Rechtsdurchsetzung .....	131
aa) Auskunftsanspruch (Art. 156-ter, Art. 156-bis LDA) .....	131
bb) Vorlage und Besichtigung von Beweisen (Art. 156-bis LDA) .....	133
cc) Beweissicherungsmaßnahmen (Art. 161 LDA) .....	134
dd) Vorsorgliche Beschlagnahme (Art. 162-ter LDA) .....	135
2. Zivilrechtlicher Schutz technischer Maßnahmen .....	135
B. Strafrechtliche Maßnahmen .....	136
1. Bedeutung des Urheberstrafrechts .....	136
2. Materieller Schutz des Werks .....	139
a) Überblick über allgemeine Fragen .....	139
b) Art. 171 LDA .....	141
aa) Die Tathandlungen im Einzelnen .....	142
bb) Schutz des Urheberpersönlichkeitsrechts .....	144
cc) Art. 172 Abs. 1 LDA .....	144

c)	Art. 171-ter LDA .....	145
aa)	Verletzungshandlungen (Abs. 1) .....	145
bb)	Qualifikation (Abs. 2) .....	148
d)	Art. 171-quater und Art. 171-quinquies LDA .....	149
e)	Art. 171-sexies LDA .....	150
f)	Art. 171-septies LDA .....	151
g)	Art. 171-octies LDA .....	151
h)	Art. 171-octies-bis LDA .....	152
i)	Art. 171-nonies LDA .....	152
j)	Art. 173 LDA .....	152
k)	Art. 174 LDA .....	153
3.	Strafrechtlicher Schutz von DRM-Systemen .....	153
a)	Technische Schutzmaßnahmen und Informationen zur Rechtswahrnehmung im italienischen Urheberrechtsgesetz .....	153
b)	Straftatbestände .....	154
c)	Entfernungspflicht technischer Maßnahmen nach Art. 71-quinquies LDA .....	156
C.	Verwaltungsrechtliche Maßnahmen .....	157
1.	Art. 174-bis LDA .....	157
2.	Art. 174-ter LDA .....	158
3.	Art. 174-quinquies LDA .....	159
4.	Art. 174-quater LDA .....	159
5.	Art. 75-bis TULPS .....	160
D.	Zollrechtliche Maßnahmen .....	160
1.	Anspruchsvoraussetzungen .....	161
2.	Rechtsfolge .....	162
E.	Außerrechtliches Instrumentarium .....	164
F.	Verhältnis zwischen den Schutzmaßnahmen in den verschiedenen Rechtsgebieten .....	165
1.	Zivilrechtliche Maßnahmen .....	165
2.	Strafrechtliche Maßnahmen .....	166
3.	Verwaltungsrechtliche Maßnahmen .....	167
4.	Zollrechtliche Maßnahmen .....	167

### *Fünfter Teil*

### **Schutz digitaler Werke in England**

<b>I.</b>	<b>Rechtlicher Rahmen .....</b>	<b>168</b>
A.	Verfassungsrechtlicher Hintergrund .....	168
1.	Die Gewährleistung von Menschenrechten im Vereinigten Königreich .....	168
2.	Verfassungsrechtlicher Schutz des Copyrights .....	169
B.	Nationale Rechtsquellen des Copyrights .....	172

<b>II. Der Werkbegriff des Copyright, Designs and Patents Acts 1988 (CDPA) .....</b>	<b>175</b>
A. Die Werkkategorien des CDPA .....	175
1. Körperliche Fixierung .....	176
2. Originalität .....	176
3. Qualifizierung für den urheberrechtlichen Schutz .....	178
4. Ausschlussgrund: Public Policy .....	179
B. Schutz digitaler Werke .....	179
<b>III. Sanktions- und Schutzmaßnahmen im Einzelnen .....</b>	<b>180</b>
A. Zivilrechtliche Maßnahmen .....	180
1. Schutz des digitalen Werks durch das Urheberrecht .....	180
a) Bedeutung des zivilrechtlichen Werkschutzes .....	180
b) Materieller Schutz .....	181
aa) Schutzgegenstand .....	181
bb) Die Privatkopie .....	182
cc) Zeitliche und territoriale Grenzen .....	183
dd) Inhaber des Copyrights .....	184
ee) Aktivlegitimation .....	186
ff) Vermutungen .....	186
gg) Moral Rights .....	187
(1) Rechtsnatur .....	187
(2) Dauer, Verzicht und Durchsetzung der Moral Rights ...	189
hh) Rechtsverletzung .....	190
(1) Primäre Verletzungshandlung .....	190
(2) Sekundäre Rechtsverletzung .....	194
c) Rechtsfolgen .....	196
aa) Schadensersatz (Sec. 97 CDPA) .....	196
bb) Zusätzlicher Schadensersatz (Sec. 97 (2) CDPA) .....	197
cc) Rechnungslegung (Sec. 96 (2) CDPA) .....	198
dd) Unterlassungsanspruch (Sec. 96 (2) CDPA) .....	199
ee) Unterlassungsanspruch gegen Internet Service Provider (Sec. 97A CDPA) .....	201
ff) Überlassung (Sec. 99 CDPA) .....	202
gg) Beschlagnahmerecht (Sec. 100 CDPA) .....	203
hh) Anton Piller order .....	204
ii) Freezing order .....	205
jj) Discovery und Norwich Pharmacal order .....	207
kk) Bekanntmachung des Urteils .....	208
2. Zivilrechtlicher Schutz von DRM-Systemen .....	209
a) Technische Schutzmaßnahmen .....	209
b) Umgehung technischer Maßnahmen (Sec. 296ZA CDPA) .....	209
c) Rechte und Rechtsbehelfe bezüglich Vorrichtungen und Dienstleistungen zur Umgehung technischer Maßnahmen (Sec. 296ZD CDPA) .....	210

d)	Technische Schutzmaßnahmen und fair dealing .....	211
e)	Schutz von Informationen zur Rechtswahrnehmung (Sec. 296ZG CDPA) .....	211
B.	Strafrechtliche Maßnahmen .....	212
1.	Bedeutung des Urheberstrafrechts .....	212
2.	Schutz des urheberrechtlichen Werks .....	214
a)	Überblick über allgemeine Fragen .....	214
b)	Strafbarkeit wegen Herstellung von und Handel mit rechtsverletzenden Gegenständen (Sec. 107 CDPA) .....	216
c)	Strafbarkeit wegen einer Tathandlung in gewerblichem Umfang ...	217
d)	Juristische Personen, Haftbarkeit von Vorstandsmitgliedern (Sec. 110 CDPA) .....	217
e)	Anordnung der Herausgabe in Strafverfahren (Sec. 108 CDPA) ....	218
f)	Strafbarkeit wegen Herstellung, Handel mit oder Gebrauch von rechtswidrigen Aufnahmen (Sec. 198 CDPA) .....	218
3.	Schutz von DRM-Systemen .....	219
a)	Vorrichtungen und Erbringung von Dienstleistungen zur Umgehung technischer Maßnahmen (Sec. 296ZB CDPA) .....	219
b)	Hausdurchsuchungen und Einziehung (Sec. 296ZC CDPA) .....	220
c)	Unrechtmäßiger Empfang von Programmen (Sec. 297 CDPA) ....	221
d)	Unerlaubte Decoder (Sec. 297A CDPA) .....	221
C.	Zollrechtliche Maßnahmen .....	222
D.	Außerrechtliche Maßnahmen .....	223
1.	Abschluss eines Memorandum of Understanding .....	223
2.	Die Digital Economy Bill .....	224
a)	Verpflichtung, Internetnutzer über Urheberrechtsverletzungen zu informieren .....	225
b)	Verpflichtung der ISPs, Rechtsinhabern eine Liste über Urheberrechtsverletzungen auszuhändigen .....	226
c)	Erlass einer Richtlinie zur Regelung der Verfolgung von Rechtsverletzungen .....	226
d)	Berichte über den Fortschritt der Maßnahmen .....	227
e)	Verpflichtungen über die Begrenzung des Internetzugangs .....	227
f)	Rechtsbehelfe der Internetnutzer .....	227
g)	Durchsetzung der den ISPs auferlegten Verpflichtungen .....	228
h)	Erlass von gerichtlichen Verfügungen, Internetseiten zu blockieren .....	228
i)	Aufteilung der Kosten .....	229
E.	Verhältnis zwischen den Schutzmaßnahmen in den verschiedenen Rechtsgebieten .....	229
1.	Zivilrechtliche Maßnahmen .....	229
2.	Strafrechtliche Maßnahmen .....	230
3.	Zollrechtliche Maßnahmen .....	231

*Sechster Teil*  
**Vergleich**

<b>I. Gegenstand und Ziel</b> .....	233
<b>II. Verfassungsrechtlicher Schutz des Urhebers</b> .....	233
<b>III. Grundlagen für die Begründung und Ausgestaltung des urheberrechtlichen Schutzes</b> .....	236
A. Werkbegriff .....	236
B. Schutz des Urheberpersönlichkeitsrechts .....	239
1. Stellung in der nationalen Rechtsordnung .....	239
2. Schutzmaßnahmen .....	241
C. Schranke: Kopien zum privaten Gebrauch .....	242
D. Rechtsinhaber .....	244
1. Verletzung von Verwertungs- und Nutzungsrechten .....	244
2. Verletzung des Urheberpersönlichkeitsrechts .....	246
E. Schutzfrist .....	247
<b>IV. Zivilrechtliche Maßnahmen</b> .....	247
A. Schutzbereich .....	247
B. Rechtsfolgen bei Urheberrechtsverletzung an einem digitalen Werk .....	247
1. Ansprüche .....	247
a) Schadensersatzanspruch .....	247
b) Zusätzlicher Schadensersatz (Sec. 97 (2) CDPA) .....	250
c) Entschädigung .....	252
d) Unterlassungsanspruch gegen den Rechtsverletzer .....	252
e) Unterlassungsanspruch gegen den Internet Service Provider .....	254
f) Abmahnung .....	256
g) Beseitigung .....	257
h) Vernichtung der Vervielfältigungsstücke und Vorrichtungen .....	258
i) Rückruf und endgültiges Entfernen .....	261
j) Überlassung der Vervielfältigungsstücke .....	263
k) Bekanntmachung des Urteils .....	264
2. Maßnahmen zur Erleichterung der Rechtsdurchsetzung .....	265
a) Informationsbeschaffung vom Rechtsverletzer .....	265
b) Rechnungslegung .....	270
c) Vorsorgliche Beschlagnahme .....	270
d) Beweisermittlung: Vorlage und Besichtigung .....	271
e) Informationsbeschaffung von Dritten .....	273
C. Zivilrechtlicher Schutz technischer Maßnahmen .....	274
<b>V. Strafrechtliche Maßnahmen</b> .....	276
A. Überblick .....	276
1. Internationale Harmonisierungsvorgaben .....	276
2. Geschützte Rechtsgüter .....	279

B.	Allgemeine Fragen .....	280
1.	Gesetzgebungstechnik .....	280
2.	Strafverfolgungsvoraussetzungen .....	280
3.	Vorsatz .....	281
4.	Strafmaß .....	281
C.	Straftatbestände zum Schutz des Rechtsinhabers .....	282
1.	Straftaten gegen die Verwertungsbefugnisse des Urhebers .....	282
a)	Strafnormen .....	282
b)	Strafmaß .....	285
c)	Gewerbsmäßige unerlaubte Verwertung .....	286
2.	Straftaten gegen die Verwertungsbefugnisse der Inhaber von verwandten Schutzrechten .....	286
3.	Straftaten gegen das Persönlichkeitsrecht des Urhebers .....	288
4.	Einzeltatbestände .....	290
D.	Schutz technischer Schutzmaßnahmen .....	291
1.	Vorbemerkung .....	291
2.	Unerlaubte Eingriffe in technische Schutzmaßnahmen .....	292
3.	Schutz von Informationen zur Rechtewahrnehmung .....	293
4.	Schutz verschlüsselter Dienste .....	294
<b>VI.</b>	<b>Verwaltungsrechtliche und verwaltungsstrafrechtliche Maßnahmen .....</b>	<b>295</b>
<b>VII.</b>	<b>Zollrechtliche Maßnahmen .....</b>	<b>296</b>
 <i>Siebter Teil</i> <b>Fazit</b> 		
<b>I.</b>	<b>Internationale und europarechtliche Vorgaben .....</b>	<b>298</b>
<b>II.</b>	<b>Verhältnis zwischen den Schutzmaßnahmen in den verschiedenen Rechtsgebieten .....</b>	<b>301</b>
A.	Zivilrechtliche Maßnahmen .....	303
B.	Strafrechtliche Maßnahmen .....	304
C.	Verwaltungsstrafrechtliche Maßnahmen .....	306
D.	Zollrechtliche Maßnahmen .....	306
<b>III.</b>	<b>Schlussbemerkung und Ausblick .....</b>	<b>308</b>
A.	Forschungsergebnis .....	308
B.	Rechtsdurchsetzung und Verfahren .....	309
C.	Bedeutung außerrechtlicher Maßnahmen .....	310
D.	Ausblick .....	311
Literaturverzeichnis .....		314