

Inhalt

13. Arye Maimon-Vortrag an der Universität Trier, 3. November 2010

SARIT SHALEV-EYNI

Kunst als Geschichte

Zur Buchmalerei hebräischer Handschriften aus dem Bodenseeraum

9

SIGRID HIRBODIAN

Nachwort

69

SIGRID HIRBODIAN

Arye Maimon-Institut für Geschichte der Juden

Jahresbericht 2010

71