

Inhalt

Einleitung — 07

I Berliner Literatur um 1960: Erinnerungen, Dokumente

KLAUS VÖLKER

Gruppenbild mit Keller. Literaturszene Berlin 1959-1965 — 15

JÜRGEN TOMM

Sendungen des Deutschen Fernsehfunks und des Senders Freies Berlin zum Thema Literatur (1961-1963).

Dokumente und Kommentar — 25

II Als Autor in Berlin: Fünf Fallbeispiele

GESINE BEY

Bertolt Brecht und Lotte Lenya, Berlin 1955 — 39

SVEN HANUSCHEK

Natürlich gibt es kein Reich der Pferde. Heinar Kipphardt und die Schwierigkeiten der Satire in der DDR der späten 50er Jahre. Ein Kommentar zur *Stenografischen Niederschrift der Beratung der Kulturkommission* — 52

GÜNTER HÄNTZSCHEL

Das Los unserer Stadt –

Wolfdietrich Schnurre's Geliebte Berlin — 75

HELMUT BÖTTIGER

Der Zirkusdirektor hat das Wort. Walter Höllerer und die Erfindung des Literaturbetriebs — 86

ULRICH KRELLNER
Umtriebig und umgetrieben.
Uwe Johnson in Berlin (1959-1966) — 95

**III Organisationsformen:
Schreibkurse, Anthologie, Ost-West-Foren**

JOHANNA BOHLEY
»Prosaschreiben«. Eine neoavantgardistische Berliner Schreibwerkstatt und ihre Rezeption — 107

ASTRID KÖHLER
»Bitte nicht stürzen!« Der Reportagekurs bei der NEUEN BERLINER ILLUSTRIRTEN (1963-1965) — 118

ROLAND BERBIG
Eine literarische Geste der Entspannung? Hannes Schwengers Anthologie *Berlin zum Beispiel* (1964) — 131

ANDREAS DEGEN
Das trojanische Pferd als Pegasus. Auswertung des Archivmaterials zu den Ost-West-Schriftstellertagungen der Evangelischen Akademie in Berlin-Weißensee (1957-1965) — 147

HELMUT PEITSCH
Lesungen und Gespräche in Siegmunds Hof (1964/65) — 181

Anmerkungen — 223

Zu den Autorinnen und Autoren — 273

Register — 276