

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	V
Geleitwort.....	VII

1. Zur Konturierung spätmittelalterlicher Literatur

<i>Praxis pietatis</i> : Heilsverkündigung und Frömmigkeit der <i>illitterati</i> im 15. Jahrhundert.....	3
Literaturlandschaften im späten Mittelalter.....	29
Literatur in der Stadt. Nürnberg und Augsburg im 15. Jahrhundert.....	35
Zur Gattung ‚Spiel‘ aus überlieferungsgeschichtlicher Sicht.....	49

2. Mystische Diskurse und mystische Literatur

<i>Nucleus totius perfectionis</i> . Die Altväterspiritualität in der ‚Vita‘ Heinrich Seuses.....	65
Henry Suso’s ‘Vita’ between Mystagogy and Hagiography.....	83
<i>Dise ding sint dennoch nit ware zeichen der heiligkeit</i> . Zur Bewertung mystischer Erfahrungen im 15. Jahrhundert.....	97
Literary Genre and Degrees of Saintliness. The Perception of Holiness in Writings by and about Female Mystics ...	109
<i>Ein puch verschriben ze deutsch in brabantzer zunge</i> . Zur Rezeption von mystischem Schrifttum aus dem <i>niderlant</i> im <i>oberlant</i>	124

<i>Wir lesent daz vil in söllichen sachen swerlich betrogen werdent.</i> Zur monastischen Rezeption von mystischer Literatur im 14. und 15. Jahrhundert	141
---	-----

3. Ordensreform und Literatur

Frauenmystik und Ordensreform im 15. Jahrhundert.....	159
Observanzbewegungen, monastische Spiritualität und geistliche Literatur im 15. Jahrhundert	173
Die Bedeutung der reformierten Klöster des Predigerordens für das literarische Leben in Nürnberg im 15. Jahrhundert.....	189

4. Deutschsprachige Hagiographie

Deutschsprachige Hagiographie von ca. 1350 bis ca. 1550	209
Die deutschen Übersetzungen der ‚Legenda aurea‘ des Jacobus de Voragine	226
Laienbildung und volkssprachliche Hagiographie	248
Kultpflege und literarische Überlieferung. Zur deutschen Hagiographie der Dominikaner im 14. und 15. Jahrhundert	261
Mittelalterliche deutsche Heiligenpredigtsammlungen und ihr Verhältnis zur homiletischen Praxis.....	296
Nachweis der Erstveröffentlichungen	307
Personenregister	309
Ortsregister.....	314