

Inhalt

Inhalt	3
1. Einleitung	7
2. Grundlagenwissen Web Warez	12
2.1. Raubkopie, Raubkopierer, Warez.....	12
2.2. Rechtliche Aspekte zum Thema Raubkopie	13
2.3. Unterschiedliche Raubkopierer-Bereiche.....	15
2.3.1. Release-Szene	17
2.3.2. FXP-Szene	23
2.3.3. Filesharing-Szene.....	24
2.3.4. Der Web-Warez-Bereich.....	25
3. Theorie	29
3.1. Der Gemeinschaftsbegriff.....	29
3.2. Jugend-Szene als posttraditionale Gemeinschaft ..	34
3.2.1. Kriterien zur Bestimmung einer Szene.....	43
3.2.2. Begründung zur Wahl der Szenetheorie	47
3.2.3. Kritik an der Szenetheorie.....	51
3.3. Besonderheiten des Forschungsfeldes.....	51
3.3.1. Virtualität.....	52
3.3.2. Kriminalität	55
4. Methodik	57
4.1. Methodik der Szeneforschung.....	57
4.2. Webnografie	59
4.3. Kartographie der Szene	63
4.4. Methodisches Vorgehen.....	65

5. Empirie: Beschreibung des Web-Warez-Bereichs	73
5.1. Kurzportraits der Experten	73
5.1.1. Evrim Sen.....	73
5.1.2. Jan Krömer.....	75
5.1.3. Richard Joos.....	76
5.1.4. Anonymer Befragter – Person A.....	77
5.2. Geschichtlicher Hintergrund	78
5.2.1. Geschichte der Hacker	78
5.2.2. Die ersten Raubkopierer.....	82
5.2.3. Erweiterung der Web-Warez-Definition.....	85
5.3. Quantifizierende Strukturdaten	89
5.3.1. Größe und Entwicklungstrends	89
5.3.2. Sozialstatistische Kriterien	91
5.4. Thematischer Fokus	92
5.5. Technische Strukturen und Abläufe.....	92
5.6. Motive und Einstellungen	99
5.6.1. Passive Nutzer.....	101
5.6.2. Engagierte Nutzer von Websites/Foren.....	102
5.6.3. Betreiber von Websites/Foren	103
5.7. Lebensstil	107
5.8. Treffpunkte	108
5.9. Events	108
5.10. Erkennungsmerkmale und Symbole	110
5.11. Medien	112
5.12. Differenzierungen.....	113
5.12.1. Vertikale / Längsschnitt-Differenzierungen.....	113
5.12.2. Horizontale / Querschnitts-Differenzierungen ..	116
5.13. Geschlechterrollen	117
5.14. Szeneüberschneidungen.....	117
5.14.1. Release Bereich vs. Web-Warez-Bereich	118
5.14.2. FXP-Bereich vs. Web-Warez-Bereich.....	121
5.14.3. Filesharing-Bereich vs. Web-Warez-Bereich	122

6. Ergebnisse.....	123
7. Diskussion und Ausblick.....	129
Danksagung.....	133
Glossar	134
Literaturverzeichnis	143
Abbildungsverzeichnis	158