

INHALT

TOBIAS CONRADI, HEIKE DERWANZ, FLORIAN MUHLE

Strukturentstehung durch Verflechtung – Zur Einleitung 9

JOHN LAW

Akteur-Netzwerk-Theorie und materiale Semiotik 21

ÜBERRASCHENDE HANDLUNGSQUELLEN

MICHAEL SCHILLMEIER, WIEBKE POHLER

Topologie von (Un-)Sicherheitsstrukturen.
Zur Kosmo-Politik viraler Infektionen 51

JULIAN ROHRHUBER

Operation, Operator – Sehen, was das Photon sieht 73

ANKE REES

Widerspenstige Gebäude.
Eine Untersuchung von Materialität, Kontroversen
und Atmosphären 93

CHRISTOPH MICHELS

Parkour erleben:
Wie Atmosphären inszeniert werden 113

RENATE WIESER

Labore der Kunst.
Über unmögliche Anatomie und einen Milchglas-Fetisch 129

MACHT IN AKTEUR-NETZWERKEN

ANDREA SEIER

Un/Verträglichkeiten:

Latours Agenturen und Foucaults Dispositive 151

THEO RÖHLE

Strategien ohne Strategien.

Intentionalität als „Strukturentstehung durch Verflechtung“? 173

ANNE DÖLEMEYER

Re-Membering New Orleans. Planung, Partizipation

und Repräsentation nach *Katrina* 193

THOMAS FOTH

Regieren durch Akten. Die Funktion von PatientInnenakten

für die Krankenmorde des Nationalsozialismus 219

AKZENTVERSCHIEBUNGEN, KRITIK UND KONTROVERSE

ERHARD SCHÜTTPPELZ

Moderne Medien ohne Modernisierungstheorie 239

JAN-HENDRIK PASSOTH

Fragmentierung, Multiplizität und Symmetrie.

Praxistheorien in post-pluraler Attitüde 259

DOMINIQUE RUDIN

Sozialität und Konflikt mit der

Akteur-Netzwerk-Theorie denken:

Skizze einer Heuristik aus historischer Perspektive 279

KATHARINA HOLAS

Technoscience: Akteur-Netzwerk-Theorien und
feministische Akzentverschiebungen 297

TOBIAS CONRADI, FLORIAN MUHLE

Verbinden oder trennen? Über das schwierige Verhältnis der
Akteur-Netzwerk-Theorie zur Kritik 313

ABBILDUNGSNACHWEISE 335

ÜBER DIE AUTORINNEN UND AUTOREN 337