

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	VII
AGRADECIMIENTOS	XII
ESTUDIO	I
LA GUERRA DE LA <i>SPONGIA</i> (1617-1618)	5
La <i>Spongia</i>	8
Las primeras reacciones	12
La <i>Expostulatio Spongiae</i>	16
Prólogos	17
<i>Elogia Illustrium Virorum</i>	21
TABLA I: <i>Elogia Illustrium Virorum</i>	22
<i>Expostulatio Spongiae</i> o parte central	25
Epístola de Torres Rámila (ff. 26r-29v)	27
La <i>Spongia</i> : portada y textos preliminares (ff. 30r-33r)	28
La <i>Spongia</i> : la vida, fama y costumbres de Lope (ff. 33r-35v)	30
La <i>Spongia</i> : la Arcadia (ff. 35v-38r)	32
La <i>Spongia</i> : La hermosura de Angélica (ff. 38r-39r)	34
La <i>Spongia</i> : La Dragontea (ff. 39r-39v)	38
La <i>Spongia</i> : la Jerusalén conquistada (ff. 39v-43v)	
– Primera parte	40
La <i>Spongia</i> : Luis de Góngora y las <i>Soledades</i> (ff. 43v-44r)	49
La <i>Spongia</i> : la Jerusalén conquistada (ff. 44r-45v)	
– Segunda parte	52
La <i>Spongia</i> : conclusiones (ff. 45v-48r)	56
Epílogo (ff. 48r-51r)	57

<i>Varia Illustrium Virorum Poemata</i>	59
TABLA II: <i>Varia Illustrium Virorum Poemata</i>	61
<i>Oneiropaegnion</i>	63
<i>Appendix ad Expostulationem Spongiae</i>	67
EL VERDADERO ROSTRO DE LA POLÉMICA: PEDRO TORRES RÁMILA Y EL GONGORISMO	75
Un discípulo poco aventajado	82
¿QUIÉN FUE REALMENTE JULIO COLUMBARIO?	86
El panorama crítico hasta hoy	87
Desmontando a Francisco López de Aguilar	92
En busca de un autor: Simon Chauvel y José Antonio González de Salas	96
Epílogo: los <i>Comentarios</i> al <i>Satyricon</i> de Petronio	105
Conclusiones	108
HISTORIA DEL TEXTO	109
EXPOSTULATIO SPONGIAE	113
<i>Elogia Illustrium Virorum</i>	118
<i>Expostulatio Spongiae</i>	166
<i>Varia Illustrium Virorum Poemata</i>	228
<i>Oneiropaegnion</i>	270
<i>Appendix</i>	304
NOTAS	328
FE DE ERRATAS	427
EPÍTOME BIOGRÁFICO	430
BIBLIOGRAFÍA CITADA	445