

# Inhalt

6	Leihgeber
7	Vorwort
9	Einführung   Liesbeth M. Helmus
18	Das Leben Abraham Bloemaerts   Marten Jan Bok
23	Bloemaert als Lehrmeister und Bohnenkönig   Ghislain Kieft
31	Ein begnadeter und praktischer Zeichner – Kreativität und Funktionalität im Schaffensprozess   Albert J. Elen
39	Abraham Bloemaert und die Druckgrafik   Gero Seelig
46	Gemäldezyklen: eine Utrechter Spezialität   Elizabeth Nogrady
55	Katalog   Liesbeth M. Helmus, Gero Seelig
56	<i>Porträt Bloemaerts und De Teeken-Konst</i>
59	Altarstücke
72	Weitere religiöse Werke
121	Mythologische Werke
145	Genre
163	Landschaften
184	Stilleben
188	Bibliografie
191	Abbildungsnachweis
192	Dank