

Contents

Introduction	7
Grounding perspectives in eschatology from theology, biblical studies and religious studies	
Eschatology, Death and the Afterlife in Modern Christian Thought <i>Paul Badham</i>	15
Bilder von Tod und Jenseits. Biblische Perspektiven <i>Peter Erdmann</i>	27
Jenseitsbilder. Ein religionswissenschaftliches Essay zu unsichtbaren Dimensionen <i>Daria Pezzoli-Olgiati</i>	47
Cinematic uses of eschatology: How life after death concepts and motifs are used in film	
Apocalypse Now? Towards a Realized Cinematic Eschatology <i>Christopher Deacy</i>	69
Reincarnation in Western Cinema <i>Freek Bakker</i>	83
Vom Begraben der Toten und der Hoffnung auf Auferstehung <i>Christian Wessely</i>	95
Staring into Heaven. In Search of Jacob's Ladder <i>Jolyon Mitchell</i>	115

Specific cinematic case studies of eschatology and film**Zwischen Inferno und «Drittem Himmel». Visionen des Jenseits bei
Pier Paolo Pasolini***Reinhold Zwick*

133

The Only Dance We Dance. Life Before and After Death in ANTONIA'S LINE*Ulrike Vollmer*

153

**Bilder für ein Leben nach dem Tod. Eine Filmanalyse von AFTER LIFE aus
religionswissenschaftlicher Perspektive***Tommi Mendel*

171

List of Contributors

198