

Inhalt

| | |
|---|----|
| Zum Geleit | 7 |
| Die Glasmalereien in Sankt Cäcilia | 9 |
| Zur Geschichte | 9 |
| Der Leben-Jesu-Zyklus in der Chorapsis (1884/86) | 9 |
| Konzept, Auftrag und Ausführung | 9 |
| Stil, Aussage und Anordnung der Szenen | 13 |
| „Verkündigung“ und „Geburt“ | 15 |
| „Die Heiligen Drei Könige huldigen dem Kind“ und „Jesus lehrt im Tempel“ | 16 |
| „Abendmahl“ und „Dornenkrönung“ | 16 |
| „Grablegung“ und „Auferstehung“ | 18 |
| „Himmelfahrt“ und „Pfingsten“ | 19 |
| Vorlagen und Motivwiederholungen | 20 |
| Die Ornamentfenster im Chor, Querhaus, Langhaus und über den Eingängen (1910) | 23 |
| Die Bildfenster in den Querhausarmen (1910) | 28 |
| „Jesus im Garten Gethsemane“ | 28 |
| „Der hl. Karl Borromäus reicht dem hl. Aloysius die Erstkommunion“ | 30 |
| Die Apostelfenster in den Seitenschiffen des Langhauses (1910) | 33 |
| Die Bildfenster in den Annexbauten am Turm und im Eingangsraum des Turms (1910) | 36 |
| | |
| Die Glasmalereien in der Großen Evangelischen Kirche | 41 |
| Zur Geschichte | 41 |
| Konzept und Bestand | 42 |
| Die alten Bibelfenster im Kirchenschiff (1908) | 43 |
| Komposition und Stil | 46 |
| Ornament als Bedeutungsträger | 47 |
| „Jesus mit den Jüngern in Emmaus, das Brot brechend“ | 48 |
| „Jesus in Betanien bei Maria und Marta“ | 53 |
| Die neuen Bibelfenster im Kirchenschiff (1992/93) | 54 |
| Entwürfe | 55 |
| „Rückkehr des verlorenen Sohns“ | 56 |
| „Taufe des Kämmerers aus Äthiopien durch Philippus“ | 56 |
| Die Fenster im Altar-, Kanzel und Orgelraum (1908) | 59 |
| „Paul Gerhardt“ und „Johann Sebastian Bach“ | 59 |
| Die Vorlagen der Bildnisse und die Ausführung als Glasmedaillons | 61 |
| Das Rundfenster hinter dem Prospekt der alten Orgel | 62 |
| Die neuen Fenster im Turmsaal (1992/93) | 63 |

| | |
|---|-----------|
| Die Finanzierung der Fenster von Sankt Cäcila nach dem Protokollbuch des Kirchenvorstands und neu gefundenen Rechnungen Von Helmut Vreden. | 65 |
| Das Verkündigungsfenster im Evangelischen Seniorenzentrum Theresienau Bonn-Oberkassel | 69 |
| Literatur | 71 |
| Anmerkungen | 72 |
| Abbildungsnachweis | 77 |
| Dank | 77 |
| Kleines Glossar | 78 |