

Inhaltsverzeichnis

SUSANNE KNAEBLE/SILVAN WAGNER/VIOLA WITTMANN	
Gott und Tod in der höfischen Kultur des Mittelalters. Einleitung	9
Bilder und Wahrnehmungsmuster des Todes	
GERHARD WOLF	
Die Transzendenz in der Immanenz. Adlige Laientheologie im Kontext der literarischen Verarbeitung von Sterben und Tod in der Chronik der Grafen von Zimmern	33
ARIANE BAUER	
Wo der Tod nicht scheidet – Beichtväter und ihre Schützlinge im 12.-14. Jahrhundert	57
INGRID BENNEWITZ	
<i>Ein altú mit dem tode vaht</i> . Alternde Frauen und Männer in der deutschen Literatur des Mittelalters	69
NORBERT H. OTT	
Nachdenken über den Tod. Zur Ikonographie des Todes	81
SUSANNE KNAEBLE	
Die heilige Geliebte eines Toten – Überlegungen zur Sigune-Figur in Wolframs <i>Parzival</i>	95
ESTHER WIPFLER	
„ <i>Mors in specie hominis ...</i> “ Zu den Paradigmenwechseln bei der Personifikation des Todes vom Missale zum ‚Andachtsbild‘	111
Heldentod und Inszenierung des Todes im christlich/heidnischen Kontext	
HUBERTUS FISCHER	
Tod unter Heiden. Gahmuret und Vivianz	135
CLAUDIA LAUER	
Die Fragwürdigkeit des Todes. Neue Überlegungen zu Alpharts Tod	149
VIOLA WITTMANN	
Gottes Werk und Teufels Beitrag. Höfische Identitätskonstruktion zwischen Tod und Sterben im <i>Nibelungenlied</i>	169
RALF SCHLECHTWEG-JAHN	
Zwischen Todesangst und Gottvertrauen. Angst als ‚dritter Raum‘ im <i>Rolandslied</i>	193
NADINE HUFNAGEL	
<i>fride, sít Helmbrecht ist an der wide</i> . Die Inszenierung des Todes	

Helmbrechts als Akt der Restitution von <i>ordo</i> ?	213
SONJA FELDMANN	
Heiden als Vorfahren christlicher Herrscher im <i>Eneasroman</i> Heinrichs von Veldeke. Die Inszenierung des Todes von Pallas und Camilla	235
Denkmuster: Laien und Theologie	
MATTHIAS JOHANNES BAUER	
<i>„er nam ain guot end: er versiecht.“</i> Sterbende Herrscher und die Konnotationen ihrer Tode in der Prosakaiserchronik	251
ULRICH BERNER	
Auferstehungs- und Unsterblichkeitsglaube im mittelalterlichen Christentum	267
WOLFGANG SCHOBERTH	
„Mitten im Leben ...“ Systematisch-theologische Bemerkungen zur Wahrnehmung des Todes im Mittelalter	291
SILVAN WAGNER	
Sterben als Eintritt in höfisches Heil: Gott und der Tod in Mären des 13. Jahrhunderts (<i>Herzmaere, Der nackte Kaiser, Die eingemauerte Frau</i>)	309
JOACHIM KÜGLER	
Wenn der Messias <i>so</i> stirbt ... Todesdeutung und Männlichkeitskonzept bei Paulus	331