

INHALTSVERZEICHNIS

GRUSSWORT DER VERBANDSVORSTEHERIN DES LANDESVERBANDES LIPPE	9
Anke Peithmann	
PROF. DR. RAINER SPRINGHORN ZUM ABSCHIED	11
Detlev Hellfaier und Elke Treude	
EIN BRIEF AUS LIMA, NOVEMBER 2010	15
Roger Meyer	
I. ARCHIV, BIBLIOTHEK, MUSEUM	17
WAS IST (BIBLIOTHEKARISCHE) SACHERSCHLIESSUNG?	19
Joachim Eberhardt	
LITERARISCHE NACHLÄSSE ALS QUELLE DER BIOGRAPHIENFORSCHUNG	29
Julia Hiller von Gaertringen	
ORDNUNG IM ARCHIV! – WELCHE ORDNUNG?	39
<i>Zur Historisierung archivischer Ordnungssystematiken am Beispiel einer Sammlung von Dokumenten aus jüdischen Gemeinden im Landesarchiv NRW</i>	
Bettina Joergens	
KOMMUNALARCHIVE ALS AUSSTELLUNGSPARTNER FÜR MUSEEN	51
Hansjörg Riechert	
KOMMUNALE MUSEEN UND REGIONALE MUSEUMSBERATUNG ZWISCHEN GRÜNDUNGSBOOM UND FINANZKRISE	55
<i>Ein Erfahrungsbericht am Beispiel der Stadt Lemgo</i>	
Jürgen Scheffler	
II. LIPPISCHES LANDESMUSEUM DETMOLD	67
OSKAR SUFFERT (1892–1974)	69
<i>Leiter des Lippischen Landesmuseums 1934–1957 – Annäherungen an ein Leben im Jahrhundert der Extreme</i>	
Heide Barmeyer	

	DER NATURFORSCHER DR. FRIEDRICH GOETHE (1911–2003)	81
	<i>Eine Spurensuche in Lippe und im Lippischen Landesmuseum</i>	
6	Dietrich Horstmann	
	DIE GRÄFLICHEN WAPPENFENSTER DES LIPPISCHEN LANDESMUSEUMS	91
	Joachim Kleinmanns	
	DER FALL CROLA	95
	<i>Ein herausragendes Werk aus der Kunstsammlung des Lippischen Landesmuseums Detmold</i>	
	Vera Scheef	
	VOM UMGANG MIT DEN DINGEN – IN VERGANGENHEIT UND GEGENWART	101
	<i>Volks- und Landeskunde im Lippischen Landesmuseum</i>	
	Imke Tappe-Pollmann	
	III. REGIONALGESCHICHTE	113
	DAS RENAISSANCESCHLOSS DETMOLD UND GRAF BERNHARD VIII. ZUR LIPPE	115
	Heiner Borggreffe	
	DIE LATEINKENNTNISSE DER FÜRSTIN PAULINE UND IHRE AFFINITÄT ZUR WELT DER ANTIKE	131
	Hanns-Peter Fink	
	KLEINE LEUTE – GROSSE LEUTE	157
	<i>Zum Wandel der sozialen Austauschbeziehungen in Lippe – Ethnologische Perspektiven</i>	
	Sabine Klocke-Daffa	
	PAULINE-BILDER	173
	Hermann Niebuhr	
	GRAF SIMON AUGUST IN WACHS	183
	<i>Der Ceroplastiker Spol in Detmold 1768</i>	
	Jutta Prieur	
	LEBEN AUF DER RÜCKSEITE EINES KRIEGES	195
	<i>Lippe und der Siebenjährige Krieg – Skizze eines Ausstellungsprojekts</i>	
	Christian Reinicke	

IV. KULTURGESCHICHTE	201	
BURG UND SCHLOSS IM MÄRCHEN	203	7
Gefion Apel		
DR. MED. WILHELM ULRICH VOLKHAUSEN ALIAS KORL BIEGEMANN		
– KREISARZT UND MUNDARTDICHTER	217	
<i>Eine biographische Skizze</i>		
Wolfgang Bender		
„AUCH SOLLEN SCHON EINIGE SCHILDWACHEN ERFROREN SEYN ...“	231	
<i>Anmerkungen zu einer Bleistiftzeichnung aus „Grabbes Jugendleben“ von Herbert König, 1847</i>		
Detlev Hellfaier		
EINE SCHERER-ORGEL FÜR DIE NEUE KAPELLE IM LIPPISCHEN RESIDENZ-SCHLOSS BRAKE	245	
<i>„...Auff das zierlichste und lieblichste nach dem Augenschein und sonderlich nach dem gehöre...der Kunst Verstendigen...“</i>		
Vera Lüpkes		
EIN EHEVERTRAG AUS HEILIGENKIRCHEN	259	
Bettina Rinke		
„FROMME NEIDSPRÜCHE VOR DEN HÄUSERN“	267	
<i>Inschriften lippischer Fachwerkbauten als Zeugnisse der Kulturgeschichte</i>		
Heinrich Stiewe		
V. ARCHÄOLOGIE	283	
ZU KLINEN MIT BEINSCHNITZEREIEN AUS DER RÖMISCHEN NEKROPOLE VON HALTERN	285	
Stephan Berke		
KAROLINGISCHE FABELTIERE	293	
<i>Vergoldete Bronzebeschläge mit Tierstilornamentik aus Blomberg-Eschenbruch und Detmold-Jerxen-Orbke</i>		
Elke Treude		
WÜSTENSCHIFFE	299	
<i>Zur Darstellung des Baktrischen Kamels in der antiken Kunst</i>		
Michael Zelle		

VI. NATUR UND UMWELT	307
8 VON LAKENFELDERN UND WESTFÄLISCHEN TOTLEGERN	309
<i>Biodiversität im LWL-Freilichtmuseum Detmold</i>	
Jan Carstensen	
JOHANN CHRISTIAN PAULSEN (1747–1825)	313
<i>Unverstanden – bekämpft – geachtet</i>	
Ralf Faber	
HOLZNUTZUNG IM MITTELALTER	327
<i>Der „lippische Wald“ als Wirtschaftsraum</i>	
Frank Huismann	
ASTRAGALUS, EIN KLEINER KNOCHEN MIT VIELEN FACETTEN	337
<i>Vom Glücksspiel bis zur Evolution der Wale</i>	
Der Wighart von Koenigswald	
FOSSILE UND REZENTE ECHSEN MIT MEHRSPITZIGEN ZÄHNEN	347
<i>Ernährungsbiologische Implikationen</i>	
Annette Richter	
GLIEDERUNG VON FLUSS- UND BACHBEGLEITENDEN VEGETATIONSKOMPLEXEN IM SCHWARZWALD	357
<i>Mit multivariaten Methoden und ihre Beziehung zu Umweltfaktoren</i>	
Angelika Schwabe und Anselm Kratochwil	
SCHRIFTENVERZEICHNIS PROF. DR. RAINER SPRINGHORN	367
MITARBEITERINNEN UND MITARBEITER	379