

## TEXTE

VORWORT	7
Hartwig Fischer	
Marta Gili	
Ann Goldstein	
EINLEITUNG	9
Leontine Coelewij	
Marta Gili	
Sabine Maria Schmidt	
SCHOCKWELLEN – ZU 3 LAUGHING AND 4 CRYING	11
Elie During	
PIÑATA	17
Leontine Coelewij	
ORGANIC ESCALATOR UND SOFTER CATWALK IN COLLAPSING ROOMS	23
Sabine Maria Schmidt	
LUMBER	33
Leontine Coelewij	
GLUTINOSITY	39
Leontine Coelewij	
FREMDKÖRPER – ZUR INSTALLATION REVERSAL ROOM	45
Anja Osswald	
MIDDLEMEN ODER DIE GROSSE VERLORENHEIT	51
Sabine Maria Schmidt	
PARK	61
Marta Gili	
FLOCK	67
Marta Gili	
ZONE	73
Marta Gili	
PULVEROUS – UNTER DIE HAUT DER DINGE	79
Leontine Coelewij	
PARALLEL CORNER	89
Marta Gili	
REFRACTION	95
Sabine Maria Schmidt	
VACUUM ROOM UND COMMUNITAS	111
Mariá Hlavajová	
OSMOSIS AND EXCESS – AUFZEICHNUNGEN VON DER BORDERLINE	117
Osvaldo Sánchez	
BARED LIFE	127
Irit Rogoff	
NICHT-ERLEBTES WIEDERERKENNEN – ZU SCAPEGOATS	139
Christian Höller	
TRAINING GROUND ODER WIE MAN NICHT IN DIE FALLE DES STRUKTURELLEN/MATERIALISTISCHEN FILMS TAPPT	149
Steve Klee	
MOCK UP – SICH AUF DAS UNAUSWEICHLICHE VORBEREITEN	159
Sabine Maria Schmidt	
CONVERGENCIES	165
Sabine Maria Schmidt	
DIE HEKTIK DES STILLSTANDS – TOUCH, RISE AND FALL IM KONTEXT DER STUMMFILMÄSTHETIK	171
Daniel Kothenschulte	
SPIEGLEIN, SPIEGLEIN AN DER WAND – GEDANKEN ZU SCHOOLYARD	183
Merijn Oudenampsen	
PLYWOOD DWELLING	189
Aernout Mik	
A SURVEY – SHIFTING SITTING (FOR SPINOZA) – DAS SPIEL VOM HINSETZEN UND AUFSTEHEN IN DER DEMOKRATIE	195
Egbert Dommering	
COMMUNITAS	201
Sabine Maria Schmidt	
INTERVIEW MIT AERNOUT MIK	211
VERZEICHNIS DER VIDEOARBEITEN VON AERNOUT MIK	221
BIBLIOGRAFIE	224
BIOGRAFIE AERNOUT MIK	227
BIOGRAFIEN DER AUTORINNEN UND AUTOREN	229
IMPRESSUM	230

## WERKE

3 LAUGHING AND 4 CRYING	13
PIÑATA	19
SOFTER CATWALK IN COLLAPSING ROOMS	25
ORGANIC ESCALATOR	29
LUMBER	35
GLUTINOSITY	41
REVERSAL ROOM	47
MIDDLEMEN	53
PARK	63
FLOCK	69
ZONE	75
PULVEROUS	81
IN TWO MINDS	85
PARALLEL CORNER	91
REFRACTION	97
DISPERSION ROOM	107
VACUUM ROOM	113
OSMOSIS AND EXCESS	119
RAW FOOTAGE	131
SCAPEGOATS	141
TRAINING GROUND	151
MOCK UP	161
CONVERGENCIES	167
TOUCH, RISE AND FALL	175
SCHOOLYARD	185
PLYWOOD DWELLING	191
A SURVEY – SHIFTING SITTING (FOR SPINOZA)	197
COMMUNITAS	203
SHIFTING SITTING	213