

INHALT

VORWORT

13

MIGUEL DE CERVANTES (1547–1616)

Don Quijote von der Mancha (Teil I 1605, Teil II 1615)

19

EMILY BRONTË (1818–1848)

Sturmhöhe (1847)

27

RAINER MARIA RILKE (1875–1926)

Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge (1910)

36

VIRGINIA WOOLF (1881–1941)

Mrs. Dalloway (1925)

45

JONATHAN SWIFT (1667–1745)

Gullivers Reisen (1726)

53

Inhalt

MOLIÈRE (1622–1673)

Der eingebildete Kranke (1673)

62

ARTHUR SCHNITZLER (1862–1931)

Sterben (1894) · Leutnant Gustl (1900) · Reigen (1900)

70

ÉMILE ZOLA (1840–1902)

Die Rougon-Macquart (1871–1893)

79

LEW TOLSTOI (1828–1910)

Kindheit und Jugend (1852)

Krieg und Frieden (1868–1869)

Anna Karenina (1877)

88

MARCEL PROUST (1871–1922)

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit (1913–1927)

96

HERMAN MELVILLE (1819–1891)

Moby Dick (1851) · Bartleby der Schreiber (1853)

105

NIKOLAI GOGOL (1809–1852)

Der Revisor (1836) · Die toten Seelen (1842)

113

Inhalt

THEODOR FONTANE (1819–1898)

Effi Briest (1894/1895)

121

WOLFRAM VON ESCHENBACH (UM 1170–UM 1220)

Parzival (1200–1210)

130

DANTE ALIGHIERI (1265–1321)

Die Göttliche Komödie

(entstanden 1307–1321, erschienen 1472)

138

SOPHOKLES (UM 497/496–406/405 v. CHR.)

Antigone (442)

146

JOHANN WOLFGANG GOETHE (1749–1832)

Die Leiden des jungen Werther (1774) · Novelle (1828)

154

BETTINE VON ARNIM (1785–1859)

Goethes Briefwechsel mit einem Kinde (1835)

163

FRANZ KAFKA (1883–1924)

Die Verwandlung (1915) · Der Prozess (1925)

Das Schloss (1926)

172

Inhalt

FJODOR DOSTOJEWSKI (1821–1881)
Arme Leute (1846) · Schuld und Sühne/Verbrechen
und Strafe (1866)
181

GRAHAM GREENE (1904–1991)
Die Kraft und die Herrlichkeit (1940)
Der dritte Mann (1949)
Unser Mann in Havanna (1958)
189

OSCAR WILDE (1854–1900)
Das Bildnis des Dorian Gray (1890)
Ernst sein ist alles (1895)
197

THOMAS MANN (1875–1955)
Buddenbrooks (1901) · Betrachtungen eines Unpoliti-
schen (1918) · Doktor Faustus (1947)
206

MICHEL DE MONTAIGNE (1533–1592)
Essais (1580)
215

ANTON TSCHECHOW (1860–1904)
Die Möwe (1895)
223

Inhalt

LUIGI PIRANDELLO (1867–1936)

Sechs Personen suchen einen Autor (1921)

Einer, keiner, hunderttausend (1926)

232

ALBERT CAMUS (1913–1960)

Die Pest (1947)

241

OSKAR MARIA GRAF (1894–1967)

Wir sind Gefangene (1927) · Das Leben meiner Mutter

(1940)

249

JAMES JOYCE (1882–1941)

Dubliner (1914) · Ulysses (1922)

258

WILLIAM FAULKNER (1897–1962)

Schall und Wahn (1929) · Licht im August (1932)

266

REGISTER

275