

# Inhaltsverzeichnis

<b>1 Einleitung</b> .....	7
<b>2 Disability Studies und Disabilitytheorie</b> .....	13
2.1 Voraussetzungen und Annahmen der Disability Studies .....	13
2.1.1 Ausgangspunkt der Disability Studies .....	14
2.1.2 Das Soziale Modell von Behinderung .....	17
2.1.3 Die Konstruktion des Körpers. Ein neues Verständnis.....	19
2.1.4 Das Kulturelle Modell von Behinderung.....	22
2.2 Krüppel oder Mensch mit Behinderung? Wie über Differenz sprechen?.....	25
<b>3 Die Darstellung von Behinderung in literarischen Texten.     Eine Hinführung</b> .....	29
3.1 Repräsentation in und Wirkung von Literatur .....	29
3.2 Die Analyse von Figuren mit Behinderungen in den Disability Studies .....	34
3.3 Ansätze zur Analyse von Behinderung in Literatur .....	37
3.4 Dramentheoretische Überlegungen und Vorbemerkungen zur Dramenanalyse.....	43
<b>4 Dramenanalyse</b> .....	47
4.1 <i>Schwarze Jungfrauen</i> von Feridun Zaimoglu und Günter Senkel (2006). .....	48
4.1.1 Behinderten-Erfahrung = Behinderten-Literatur?.....	50
4.1.2 Struktur und Aufbau .....	54
4.1.3 »Ich bin ein böser Krüppel.« Der Körper als Ort des Widerstands.....	57
4.1.4 Zusammenfassung und Fazit .....	69

4.2	<i>Die sexuellen Neurosen unserer Eltern</i> von Lukas Bärfuss (2003) .....	71
4.2.1	Struktur und Aufbau.....	72
4.2.2	»Ein Haar breit nur neben unserer Welt, und von ihr doch unüberwindlich getrennt.« Über die Herstellung von Normalität .....	73
4.2.3	Zusammenfassung und Fazit.....	85
4.3	<i>bedbound</i> von Enda Walsh (2001) .....	88
4.3.1	Struktur und Aufbau.....	89
4.3.2	»all twisted/all sad/all fucking bad.« Funktionalisierung und Individualisierung von Behinderung. ....	91
4.3.3	Zusammenfassung und Fazit.....	102
<b>5</b>	<b>Zusammenfassung der Literaturanalyse und Fazit .....</b>	<b>105</b>
5.1	Behinderung als Identität .....	106
5.2	Die Funktion von Behinderung als Differenzkategorie .....	107
5.3	Behinderung als singuläres Phänomen.....	109
<b>6</b>	<b>Literaturverzeichnis.....</b>	<b>113</b>
6.1	Primärliteratur .....	113
6.2	Sekundärliteratur .....	113
6.3	Internetquellen .....	117