

# Inhalt

STEFAN BÖRNCHEN	
Einleitung .....	IX

## I. NAME

### HISTORISCH

LILIANE WEISSBERG	
Freuds Namen .....	5

MARTIN ROUSSEL	
Parzivals Name .....	19

ANDREAS HAMMER	
Schöpfung – Magie – Erzählung Name und Zeichen von den althochdeutschen Zaubersprüchen bis zum höfischen Roman .....	39

HEIKO CHRISTIANS	
Theologie oder Theorie der Namen? Anmerkungen zu Eugen Rosenstock, Johann Georg Hamann und Vilém Flusser .....	59

FRITZ BREITHAUP	
Von Gott gerufen werden Die Ausrede als Narration .....	77

### SYSTEMATISCH

RALF SIMON	
Das Wort beim Namen nennen Die Anagrammatik als konstituierendes Element des poetischen Textes .....	91

ANDRÉ MICHELS Der Name, die Schrift und das Reale .....	107
HANJO BERRESSEM »Der <i>Eigenname</i> « Eigenwert und Eigenbiografie .....	131

## II. DING

### HISTORISCH

TOBIAS WILKE Die Sprache der Dinge und die Unmittelbarkeit des Mittels Zwei Einsätze zweier Figuren in der frühen Medientheorie .....	155
ANGELA OSTER Roland Barthes und die »Morphomologie« des Eiffelturms Monument, Mythos und Magie .....	173

### SYSTEMATISCH

OLIVER SIMONS Nullpunkt, Neutrum, <i>Punctum</i> Das Reale bei Roland Barthes .....	199
MICHAEL NIEHAUS Dingliche Überlieferung Zwei Geschichten .....	219

## III. REFERENZEN

### HISTORISCH

STEFAN BÖRNCHEN Name und Nase Natürliche Zeichen bei E. T. A. Hoffmann .....	239
--	-----

IRMTRAUD HNILICA

Anton im Warenwunderland

Figuren der Weltreferenz in Gustav Freytags *Soll und Haben* ..... 267

PIERRE MATTERN

Präjekt, Subjekt, Trajekt, Objekt

Zu Rosenstock-Huessys Grammatik der Selbst- und Weltreferenz ..... 281

## SYSTEMATISCH

BENJAMIN ROBINSON

Was leistet ein Index? ..... 297

CHRISTIAN KOHLROSS

Über Bezugnahme oder: Der Eigenname des Teufels ..... 315

GEORG MEIN

Geld / Identität / Selbstreferenz ..... 327

ECKART GOEBEL

Das Opfer der Kritik

Benjamin – Kommerell ..... 345

Autorinnen und Autoren ..... 367