

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....9

## Franz Kafkas böhmische Kontexte

Josef Wenzig und die (Selbst-)Wahrnehmung seiner politischen und literarischen Tätigkeit in den 60er Jahren des 19. Jahrhunderts  
*Václav Petrboř*.....13

Nachdenken über kulturelle Zugehörigkeit. Neoboheemistische Traditionen und nationale Desintegration in der Kafka-Zeit  
*Steffen Hübne*.....35

„Tschechische Weiblichkeit“ als Erlösung des ‚deutschen Mannes‘. Pavel Eisners *Milenky*  
*Ludger Udolph*.....59

Der Prager deutsche Philosoph Max Steiner und die Kantforschung zu Beginn des 20. Jahrhunderts  
*Jörg Krappmann*.....69

## Franz Kafkas Lebenswelten

„Ich akzeptiere den Komplex, der ich bin.“  
Zionisten um Franz Kafka  
*Kateřina Čapková*.....81

Zwei Freunde des Kafka-Kleeblatts: Die Ur-Prager Felix Weltsch und Max Brod <i>Carsten Schmidt</i> .....	97
„Liebster Vater“ oder: Franz Kafkas Befreiung aus dem Ehezwang <i>Karl Braun</i> .....	111
Nachrichten vom Krankenbett. Franz Kafkas letzte Jahre <i>Josef Čermák</i> .....	135
Die Arbeiterunfallversicherungsanstalt – ein <i>Schloß</i> ? <i>Christoph Boyer</i> .....	143
Das Bild des Juristen im Werk von Kafka – Historische Selbsterfahrung oder zeitlose Charakterisierung? Anmerkungen zu Interdependenzen zwischen Zeitgeist, Juristenausbildung und Wahrnehmung der Jurisprudenz <i>Kaspar Krolóp</i> .....	153
Die Rolle der sprachlichen Qualifikation bei der Karriere eines (k.k.) Beamten: Franz Kafka und seine Kollegen bei der AUVA <i>Simona Švingrová</i> .....	185
Franz Kafkas deutsch-tschechische Zweisprachigkeit im Prager schulischen Kontext <i>Ingrid Stöbr</i> .....	207
 <b>Verortungen Franz Kafkas</b>  	
Der Schreiber als Seismograph einer Zeitenwende. Reflexe einer mitteleuropäischen Endzeitstimmung in Franz Kafkas Romanfragment <i>Der Verschollene</i> <i>Boris Blabak</i> .....	231

„[...] aber kleine Unterschiede waren doch gleich zu merken“ –  
Zur imaginären Fremdwahrnehmung bei Franz Kafka

*Klaus Schenk*.....253

Franz Kafka und die Veränderung der Wahrnehmung  
von Raum, Zeit und Bewegung

*Hans-Gerd Koch*.....265

Zeit der Geschichte und Zeit des Gerichts. Zur Spannung von  
geschichtlicher und schöpferischer Erfahrung im Werk Kafkas

*Volker Rühle*.....275

Franz Kafkas *Das Stadtwappen*  
mit Libuše Moníková gelesen

*Manfred Weinberg*.....299

Affenwahrheit und Menschenfreiheit. Sprachreflexion in  
Kafkas *Ein Bericht für eine Akademie*

*Hans Kruschwitz*.....323

Richard Weiner: ein tschechischer Kafka?  
Eine biographische Skizze

*Hans Dieter Zimmermann*.....335

Brief von Felix Weltsch an Kurt Krolop, 24.05.1963.....347

Kurt Krolop: Bibliographie 2000-2011.....349

Personen- und Ortsregister.....353

Adressen der Autoren.....361