

Inhaltsverzeichnis

ANDREA POLASCHEGG UND DANIEL WEIDNER

Bibel und Literatur: Topographie eines Spannungsfeldes 9

BIBELTEXTE LESEN

DANIEL FEHR

Die Vermittlung der Unmittelbarkeit.

Zum Vermittlungsgeschehen der Johannesapokalypse 39

KATHARINA SCHOPPA

Poetik der Dissoziation.

Trauma als strukturierendes Prinzip im Hohelied 55

ANDREA FISCHER

Opfer oder Intrigantin? Zur mehrdeutigen Darstellung der

biblischen Figur Batsebas in 2 Sam 11 und in literarischen Rezeptionen 69

ALMUT-BARBARA RENGER

Die Ambiguität des Judas.

Zur Mythizität einer neutestamentlichen Figur 85

BUCH, OBJEKT, GEBRAUCH

RALF SCHLECHTWEG-JAHN

Christus als *medium* in der Armenbibel von 1471.

Spielräume von Typologie in Text, Bild und Performanz 103

BERND METZ

Schriftfamilie, Textverwandtschaft?

Biblische und literarische Texte als Druckwerke 119

MANUEL ILLI

»Und Gott chillte«? Überlegungen zu neueren Bibelprojekten

aus literaturwissenschaftlicher Sicht 135

CORNELIA WILD

Autorität der Schrift.

Das *Memoriale* von Angela von Foligno 151

UMBRÜCHE UND DEBATTEN

MIMMI WOISNITZA

»Trockene Einfalt«. Zur Gegenüberstellung der Evangelien

mit Miltons *Paradise Lost* in Lessings *Laokoon* 169

ROBERT BUCH

Untröstlich. Hans Blumenbergs Arbeit an der Passionsgeschichte 183

CORNELIA TEMESVÁRI

Vom zerstörerischen Glanz des Kanonischen.

Harold Blooms neue Bibel 201

ELKE DUBBELS

(De-)Figurationen des Messianischen in Hermann Brochs

Schlafwandler-Trilogie und Hermann Cohens Religionsphilosophie 215

KOMMENTARE UND TRADITIONEN

NINA IRRGANG

»Bibel« und »Literatur«? Konzepte von »Buch«, »Heiliger Schrift«

und »Text« im frühjüdischen *Aristeasbrief*. 233

DOMINIK RÖSSLER

Anmerkungen zum rabbinischen Verständnis von Text und Kommentar

am Beispiel des Midrasch *Shir ha-Shirim Rabba* zum Hohelied 247

ALEXANDER DÖLECKE

Zwischen Wunder und Gesinnungsterrorismus.

Überlegungen zur Texttreue von Bibelübersetzungen

im Spannungsfeld von Wörtlichkeit und Interpretation 263

ALEKSANDRA PRICA

Der Dichter als Kreuzträger. Johannes' von Frankenstein *Kreuziger*

im Spannungsfeld von Kanon, Kommentar und Dichtkunst 279

PARADOXIEN DER INTERTEXTUALITÄT

GIULIA RADAELLI

»Wunder des Unglaubens«?

Bibelzitat und Bibelübersetzung bei Ingeborg Bachmann 293

FRIEDMAR COPPOLETTA

Die Bibel zwischen Prätext und Textgebrauch.

Zur literarischen Funktion der Herrnhuter Lösungspraxis

in Theodor Fontanes Roman *Unwiederbringlich* 309

THOMAS WORTMANN

Falsche Bescheidenheit und ein Schiffbruch mit Folgen.

Zum Verhältnis von Bibel und Literatur am Beispiel der

Sonn- und Feiertagssonette des Andreas Gryphius 323

GRENZEN DER LEKTÜRE

JADWIGA KITA-HUBER

Brotverwandlung und Adamshochzeit.

Zu einigen Paradoxien des Bibelbezugs bei Jean Paul 341

CHRISTINE STRIDDE

Spirituelle Selbstmitteilung und poetische Selbstreferenz.

Literaturwissenschaftliche Überlegungen zur Ästhetik der

Offenbarungsrede anhand einiger mittelalterlicher Beispiele 355

DAGMAR STÖFERLE

Schreibakte an den Grenzen der Lesbarkeit.

Die Heilige Schrift in Flauberts *Tentation de saint Antoine* 373

Abbildungsverzeichnis 389

Zu den Autoren 391