

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Siglenverzeichnis der Werke Kants	9

TEIL I: METAPHYSIK

<i>Manfred Baum</i> Ontologie und Transzendentalphilosophie bei Kant	13
<i>Till Hoepfner</i> Die Reflexivität der Transzendentalphilosophie und die Herleitung der Kategorien. Ergänzungen zu Manfred Baum	29
<i>Félix Duque</i> Kant und Hegel über das Selbe	45
<i>Gabriel Rivero</i> Kants Konzeption der Selbsterkenntnis der Vernunft. Anmerkungen zu Félix Duque	65

TEIL II: ÄSTHETIK UND ETHIK

<i>Heiner F. Klemme</i> Johann Georg Sulzers „vermischte Sittenlehre“. Ein Beitrag zur Vorgeschichte und Problemstellung von Kants <i>Grundlegung zur Metaphysik der Sitten</i>	91
<i>Saneyuki Yamatsuta</i> Kant über die Popularphilosophie und den Begriff der Achtung. Anmerkungen zu H. F. Klemmes <i>Johann Georg Sulzers</i> „vermischte Sittenlehre“	107
<i>Birgit Recki</i> Kants Ästhetik der Sitten. Ein Beitrag zum Problem der moralischen Motivation	121
<i>Antonino Falduto</i> Das Gefühl als Empfänglichkeit und die Bedeutung einer Ästhetik der Sitten. Anmerkungen zu Birgit Recki	137
<i>Gabriele Tomasi</i> Gefühl und Erkenntnis in Kants Konzeption der ästhetischen Erfahrung	155

Thomas Höwing

Tomasi über die Grundform der ästhetischen Erfahrung bei Kant 187

Hinweise zu den Autoren 197