

# INHALT

Einleitung . . . . .	7
Kultur / Institution . . . . .	17
Die verwaiste Schrift . . . . .	35
Noten, Arabesken und andere Spiegel-Zeichen . . . . .	59
›Der Kaiser trägt alle Archive in seiner Brust‹ . . . . .	79
Tauschen und Verausgaben . . . . .	91
Bildung und Nation. . . . .	109
Die Institution der Freundschaft . . . . .	127
Im literalen Schwellenraum der Hospitalität . . . . .	147
Literatur als <i>Vor-Schrift</i> . . . . .	167
Das Sinnversprechen der Form . . . . .	193
Literaturverzeichnis . . . . .	225
Nachweise . . . . .	239