

INHALT

Herbert Kapfer: Vorwort 9

DADA-LOGIK 1913–1972

Chauvinisten; hier und da (1913)	19
Toledo (1913)	21
Disziplin der Gegenwart (1914)	24
Ein literarisches Manifest (1915)	26
Telegramme (1915)	27
Die Unterzeichneten beehren sich... [1916]	30
Der neue Mensch (1917)	32
Dinge und Menschen (1917)	38
Dadaistisches Manifest (1918)	44
Vorwort zur Geschichte der Zeit (1918)	48
Der Dadaismus (1918)	57
Die Arbeiten von Hans Arp (1918)	61
Was ist der Dadaismus und was will er in Deutschland? (1919)	64
Die Panacee (1919)	66
Claperston weckt einen Toten auf (1920)	69
Dada siegt! Eine Bilanz des Dadaismus (1920)	73
Dadaco-Druckbogen (1920)	103
En avant Dada: Eine Geschichte des Dadaismus (1920)	113

Ein Besuch im Cabaret Dada (1920)	146
Die dadaistische Bewegung. Eine Selbstbiographie (1920)	149
Deutschland muß untergehen! Erinnerungen eines alten dadaistischen Revolutionärs (1920)	159
Einleitung Dada Almanach (1920)	171
Eine dadaistische Privatangelegenheit (1920)	178
Was wollte der Expressionismus? (1920)	182
Erste Dadarede in Deutschland (1920)	183
Dada-Telegramm (1920)	186
Dadaismus (1925)	188
Das Cabaret Voltaire (1927)	191
Wozu war Dada da? Ein Rückblick auf eine nun schon historisch gewordene Bewegung (1927)	193
Dada in Zürich (1927)	198
Zürich 1916 [1927]	202
In memoriam Hugo Ball (1927)	205
Zürich 1916, Wie es wirklich war (1928)	210
Versuch einer Autobiographie (1930)	217
Von Dada zur Weltordnung (1931)	220
Erinnerung an die Spiegelgasse (1931)	225
Allerlei Versuche die Welt kennenzulernen (1933)	228
Dada lives (1936)	230
Dada Manifesto 1949 (1951)	234
Note on Marcel Janco (1951)	240
Der Plastiker Hans Arp (1954)	241
Erinnerungen (1955)	246
Dada (1956)	254
Mit Witz, Licht und Grütze: Auf den Spuren des Dadaismus (1957)	259

Dada heute (1957)	348
Dada und Existenzialismus (1957)	352
Alter Wein in neuen Krügen (1958)	359
Nachtrag zu Dada (1958)	364
Auf Wiedersehen, Dada (1958)	366
Dada als Literatur (1958)	371
Arp and the Dada Movement (1958)	374
Hans Arp in New York (1959)	378
Liebe zu Zürich (1959)	382
Erinnerung an George Grosz (1959)	386
In memoriam George Grosz (1959)	391
Begegnung mit Hans Richter (1960)	394
Die Angstvögel (1960)	397
Der Sinn des Automatischen (1960)	400
Psychoanalytical Notes on Modern Art (1960)	405
Dada war kein Bierulk (1961)	418
Wir haben keinen Schönheitsbegriff (1961)	420
Dada mit und ohne Gaga (1961)	425
Huelsenbeck contra Hausmann (1961)	428
Ein Blick zurück (1962)	430
Der Antidada und ich (1963)	434
Kunst mit zerbrochenen Worten (1963)	438
Tristan Tzara: Zu seinem Tode (1964)	442
Dada oder der Sinn im Chaos (1964)	445
Erklärung, vorgetragen im Cabaret Voltaire (1964)	463
Dadarede, gehalten in der Galerie Neumann (1964)	464
Marcel Duchamp: Eine retrospektive Ausstellung (1965)	465
Von Dada zur Psychiatrie (1965)	468

An den Besitzer des Dada-Tresors (1966)	477
Hans Arp (1966)	481
Eine Erwiderung (1966)	484
Forward (1969)	485
Reflections on Leaving America for Good (1969)	486
Warum ich Amerika für immer verließ (1970)	491
Mit Dada, Voltaire und Rom gegen den Untertan (1971)	494
Dada è anti ragione (1971)	498
Dada, or the meaning of chaos (1972)	500
Eine gewisse Person: Skizzen zu einem Selbstporträt (1972)	509

ANHANG

Abkürzungen und Siglen	517
Textnachweis und Anmerkungen	519
Bildnachweis	626
Biografie	627
Bibliografie	632
Personenregister	637