



## EINLEITUNG

6

## STRATEGIE

10

## INHALT

90

### 1. Kapitel:

#### Eine Strategie entwickeln

|   |    |
|---|----|
| Die eigene Branche kennenlernen         | 12 |
| Creative, Art und Design Directors      | 14 |
| Einen Elevator Pitch entwickeln         | 16 |
| Wie wollen Sie Ihr Portfolio einsetzen? | 18 |
| Klare Botschaften auf der Website       | 20 |
| Die eigene Arbeit klar beschreiben      | 22 |
| Ein professionelles Portfolio kreieren  | 24 |
| Ein starkes Konzept für die Website     | 26 |
| Den Betrachter fesseln                  | 28 |

### 2. Kapitel:

#### Die Strategie umsetzen

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Eine Notlösung finden                 | 30 |
| Ein Portfolio in sechs Schritten      | 32 |
| Kostenlose Portfolio- und Hostdienste | 34 |
| Die vier Hauptkategorien              | 40 |
| Informationsarchitektur               | 48 |
| Navigationsdesign                     | 50 |
| Darstellung von Beschreibungen        | 52 |
| Optimierung des Bildschirmbereichs    | 54 |
| Benutzerfreundlichkeit                | 56 |
| XHTML, CSS und JavaScript             | 58 |
| Arbeiten mit Flash                    | 60 |
| Videoplayer und Lightbox              | 62 |
| Zusammenarbeit mit einem Entwickler   | 64 |
| Crowdsourcing                         | 66 |
| Webhosting                            | 68 |
| Die Strategie überprüfen              | 70 |
| Inspirierendes Referenzmaterial       | 72 |
| Ausfernd denken                       | 74 |
| In Details denken                     | 76 |
| Die Ideen skizzieren                  | 78 |
| Visuelle Wirkung erzeugen             | 80 |
| Einen Prototyp herstellen             | 82 |

|                      |    |
|----------------------|----|
| Galerie zu STRATEGIE | 84 |
|----------------------|----|

### 3. Kapitel:

#### Was gehört hinein?

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| Den kreativen Prozess zeigen    | 92  |
| Seine Bandbreite vorstellen     | 96  |
| Ihr Portfolio – das Wesentliche | 100 |
| Wie viel ist zu viel?           | 102 |
| Neue Arbeiten für das Portfolio | 104 |
| Bildmaterial aufbereiten        | 108 |
| Fotos für das Portfolio         | 110 |
| Scannen                         | 112 |
| Mit Videos arbeiten             | 114 |
| Das Ziel formulieren            | 116 |
| Projektbeschreibungen           | 118 |
| Fallstudien                     | 120 |
| Der Lebenslauf                  | 122 |
| Ein Blog führen                 | 124 |
| Kontaktinformationen            | 126 |

### 4. Kapitel:

#### Recht und Ethik

|  |     |
|--|-----|
| Arbeiten für frühere Arbeitgeber       | 128 |
| Urheberrecht: Schützen Sie Ihre Arbeit | 130 |
| Bearbeitungen und Fair Use             | 134 |
| Mitarbeiter nennen                     | 136 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| Galerie zu INHALT | 138 |
|-------------------|-----|

**ENDLICH ONLINE 144****5. Kapitel:****Das Portfolio online stellen**

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Vorabeführung                        | 146 |
| Die Website gründlich testen         | 148 |
| Feedback einholen                    | 150 |
| Kontakt zu potenziellen Arbeitgebern | 152 |
| Persönliche Präsentation             | 154 |
| Telefonische Präsentation            | 156 |
| Die eigene Arbeit diskutieren        | 158 |
| Fragen für Vorstellungsgespräche     | 160 |
| Geschenke für die Eigenwerbung       | 162 |
| Nachbereitung des Gesprächs          | 164 |

**6. Kapitel:****Das Portfolio optimal nutzen**

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Sich von der Masse abheben            | 166 |
| Fehler bei der Präsentation vermeiden | 168 |
| Eigenwerbung online                   | 170 |
| Galerie zu ENDLICH ONLINE             | 172 |

**PFLEGE 178****7. Kapitel:****Das Portfolio pflegen**

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Neue Arbeiten hochladen          | 180 |
| Printwerke geschützt aufbewahren | 182 |
| Digitale Daten sichern           | 184 |

|            |     |
|------------|-----|
| Quellen    | 186 |
| Beiträge   | 188 |
| Register   | 190 |
| Danksagung | 192 |