

INHALT

VORWORT	9		
RAUMFINDUNG WUNDERKAMMER	11	BÜHNENRAUM WUNDERKAMMER	27
Historische Einführung	14	Das Entrée	30
Wissenschaftliche Rezeption und Rekonstruktion im 20. / 21. Jahrhundert.	17	Ein Korallenkabinett des 16. Jahrhunderts in Ambras ...	30
Vom perspektivischen Sehen zum Raum	19	Joseph Cornells Kleinkosmos „Unicorn“ von 1960	34
		Welt-Bilder	35
Kurzer Spiegelblick: „KunstRaum Wunderkammer“ in Stuttgart	21		
Sebastian Hannak: „Hinter dem Spiegel“	24		

RÜCKBLICK 38

Der Raum als Vision (15./16. Jahrhundert) 40

Das Studiolo Herzog Federicos III. von Montefeltro
in Urbino 40

Studiolo und Grotta der Isabella d'Este in Mantua 47

Der Raum dehnt sich nach innen aus. 55

Die Villa Paolo Giovios am Comer See 55

Zellen (16. Jahrhundert) 58

Künstler-Schöpfer, Inventoren und Gelehrte zwischen
Kunst und Natur 59

Was sind Wunder? 65

Laboratorien des Sehens und durchkreuzte Blicke 66

**Verdichtungen im deutschsprachigen Raum
(Anfang 16. Jahrhundert)** 72

Patrizische Kammern 75

Zum Begriff Kunst- und Wunderkammer 78

Die herzogliche Münchner Kunstkammer 81

Das Ideal des Samuel Quiccheberg 85

Die Welt in der Kammer (16./17. Jahrhundert) 88

Ambras und Ferdinand II. von Tirol. 89

Platons Höhle in Ambras 99

Die Kunstkammer Kaiser Rudolfs II. und
das verborgene Wissen 104

Kurzer Spiegelblick: Alexander Rogl – Multiskope... 107

Nachhall: Stuttgart, Gottorf, Bevern 109

**Die Vision im Raum
(17. Jahrhundert)** 114

Der Kaufmann Philipp Hainhofer und
sein „Gustav-Adolf-Kunstschränk“ 117

Vom Automaten 121

Kurzer Spiegelblick: Jang-young Jung – ein Beobachten. 123

Der Illusionär – Pater Athanasius Kircher
und seine katoptrischen Maschinen 127

Vom Spiegel 129

Die Ambivalenz von Kunstschränk und Maschinen.... 136

PERSPEKTIVWECHSEL	138	SPIEGELBLICKE – „KUNSTRAUM WUNDERKAMMER“ IN STUTTGART (21. Jahrhundert)	156
Von der Universalsammlung zum künstlerischen Blick der Gegenwart	140	Der Raum als Vision II	158
Der Anfang vom Ende der enzyklopädischen Wunderkammer	140	Preview ... Eberhard Weible	162
Forchtenstein und Halle	145	Thorsten Hallscheidt: „Nicht hier, nicht jetzt“	162
Kurzer Spiegelblick: Christoph Frick – Der Missionskoffer	148	Daniela Ehemann: „Misstrauere der Idylle“	165
Räumliche Weltbilder in der Kunst des 20./21. Jahrhunderts	149	Studierende der Stuttgarter Akademie der Bildenden Künste: „Studiolo 1–6“:	168
		Dominik Handschuh – Martina Geiger-Gerlach – Jang-young Jung – Yvonne Dieterle – Fabian Baur – Lena Röth und Philip Mercier	
		Zellen II	171
		Valérie Graftieaux: „Genius loci / L'esprit du lieu“	172
		Boris Nieslony: „Das Paradies‘ – dem Sehen voraus“	173
		Ira Marom: „Brennend und doch nicht verzehrt“	177
		Verdichtungen II	179
		„Kammerstücke“ u. a. von N. Borowsky, S. Fukushima ...	180
		Kölner Kästchentreffen und Freunde: „Korrespondenzen“	182
		Susanne Kutter: „Big Apple“	184
		Annette Krauss und Lili Scholtes: „Vermutungen zur Planlosigkeit“	186
		Die Welt in der Kammer II	189
		Eva Tepe: „Paare Passanten“	190
		„Theatrum mundi“ – Michael Wolgemut, Wilhelm Pleydenwurf, Peter Sauerer	190
		ZONE 8: „Oh Heimat, liebe Heimat“	192
		Die Vision im Raum II	195
		Gabriele Horndasch: „Guckkasten (Taucher)“	196
		Matthias Beckmann: „Bildkästen“	196
		Ivo Weber: „Johannes, eine Taufmaschine“	198

BÜHNENRAUM WUNDERKAMMER II	200	ANHANG	207
Finissage	202	Die beteiligten KünstlerInnen im KunstRaum	
Multiple Choice: „Unica revisted“	202	Wunderkammer auf einen Blick	207
Maria Grazia Sacchitelli: „Präsenz“	203	Kunst- und Wunderkammern in neuen Visionen	208
In-der-Welt-sein.	204	Verzeichnis verlorener und rekonstruierter Kunst- und Wunderkammern (Auswahl)	215
		Glossar	233
		Abbildungsnachweis	235
		Literatur	241
		Register	247