

Inhalt

Gerhard Chr. Bukow, Johannes Fromme, Benjamin Jörissen
Mediale Transformationen unseres Verhältnisses zu Raum und Zeit 7

Teil 1: Veränderungen unseres Verhältnisses zur Zeit

Thorsten Lorenz
Das Zittern des Körpers. Medien als Zeitmaschinen der Sinne 23

Horst Niesyto
Bildungsprozesse unter den Bedingungen medialer Beschleunigung..... 47

Manuel Zahn
Memento – Zur Zeitlichkeit des Films und seiner bildenden Erfahrung 67

Karin-Gratiana Wurm
Phänomen Zeit – Medien als Zeittreiber. Medieninduzierte
Moralvorstellungen und Erwartungshaltungen im Bezug auf die Zeit 101

Teil 2: Veränderungen unseres Verhältnisses zum Raum

Udo Thiedeke
Innerhalb von Außerhalb. Soziologische Bemerkungen zur
Medialität gesellschaftlicher Exklusionsräume 119

Alexander Knorr
Game Modding. Die soziokulturelle Aneignung digitaler Spielräume 135

Corinna Pape
Lernen findet Stadt. Der urbane Raum als transmedialer Spielplatz 155

Kai Hamburger, Florian Röser, Gerhard Chr. Bukow, Markus Knauff
Der Weg als Ziel. Virtuelle Umgebungen und räumlicher Wissenserwerb 173

Christina Schachtner

| | |
|---|-----|
| Spiel-Räume. Was die Faszination von Computer- und Online-Spielen über die Lebens- und Zukunftswünsche der Jugend sagt | 195 |
|---|-----|

Teil 3: Mediale Raum-Zeit-Modulationen

Karin Bruns

| | |
|---|-----|
| Feeds & Tweets. Überlegungen zu Zeit-Raum-Modulationen in Film und Online-Medien | 219 |
|---|-----|

Alexander Unger

| | |
|--|-----|
| The Message in the Music. Produktive Konsumenten und mediale Artikulation | 241 |
|--|-----|

Stefan Höltgen

| | |
|---|-----|
| Data – Dating – Datamining. Der Computer als Medium zwischen Mann und Frau – innerhalb und außerhalb von Fiktionen | 265 |
|---|-----|

| | |
|------------------------------|-----|
| Autorinnen und Autoren | 295 |
|------------------------------|-----|