

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	
Dolores Denaro	7
Bilder in Stillstand und Bewegung: Resonanzverhältnisse zwischen Video und Fotografie im Werk von Franziska Megert	
Renate Buschmann	8
Alte Themen – zeitgemässe Form	
Wulf Herzogenrath	16
Fragmente zwischen Licht und Zeit	
Dolores Denaro und Irène Zdoroveac im Gespräch mit Franziska Megert	20–138
Werkverzeichnis (Auswahl)	
VON DER FOTOGRAFIE ZUM VIDEO (1980–1982)	21
TRILOGIE I (1982–1986)	35
TRILOGIE II (1983–1985)	45
ENTREACT I (1986–1989)	53
TRILOGIE III (1989–1993)	69
ENTREACT 2 (1990–1994)	87
TRILOGIE IV (1996–2001)	95
ENTREACT 3 (1998–2006)	117
FOTOGRAFIE (2008–2011)	129
TRILOGIE V (1989–2010)	139
Anhang	155
Biografie	156
Ausstellungen	158
Bibliografie	162
Autorenbiografien	164
Impressum	166