

Inhalt

Einführung	9
------------------	---

A BAUAUFGABEN UND BAUTYPEN

I. Sakral- und Memorialbau	19
1. Bautypen des Kirchenbaus	19
1.1 Basilika	21
1.2 Hallenkirche	24
1.3 Saalkirche	26
<i>Wandpfeilerkirche</i>	27
1.4 Zentralbau	31
1.5 Synthese von Zentral- und Longitudinalbau	37
2. Elemente des Kirchenbaus	40
2.1 Fassaden und Türme	40
2.2 Disposition des Innenraumes ..	44
<i>Chor</i>	45
3. Kirchen nach Funktionen	46
3.1 Bischofskirche	46
3.2 Klosterkirche, Stiftskirche	48
3.3 Wallfahrtskirche	50
3.4 Pfarrkirchen	52
<i>Römisch-katholische Pfarrkirche</i>	52
<i>Lutherische Pfarrkirche</i>	54
<i>Reformierte Pfarrkirche</i>	55
<i>Simultankirche</i>	56
3.5 Kapelle	57
<i>Hof- und Schlosskapellen</i>	57
4. Kloster und Stift	59
4.1 Struktur der Klosteranlage	60
4.2 Bauteile des Klosters	61
5. Jüdische Gemeindebauten	63
5.1 Synagoge	63
5.2 Mikwe	67
6. Memorialbau	68
6.1 Friedhofsbauten	68
6.2 Mausoleum und Grabkapelle ..	70
<i>Kirchen als Ruhmesstätten</i>	72

6.3 Nationalmonument	73
6.4 Personaldenkmal	75
II. Öffentlicher Profanbau	77
1. Bauten der Obrigkeit	78
1.1 Residenz	78
1.2 Sommerresidenz	81
1.3 Parlament	83
1.4 Regierungsgebäude	85
<i>Herrschaftliches Amtshaus</i>	87
1.5 Rathaus	87
2. Justizbauten	90
2.1 Gerichtsgebäude	91
2.2 Gefängnis	92
3. Bauten für Kultur, Wissenschaft und Erziehung	94
3.1 Theater	94
3.2 Konzerthaus	96
3.3 Universität	97
3.4 Schule	100
3.5 Bibliothek	101
3.6 Observatorium	102
3.7 Museum	103
4. Sozial- und Fürsorgebauten	106
4.1 Hospital	106
4.2 Armenhaus	109
<i>Altersheim</i>	110
4.3 Irrenanstalt	111
4.4 Findelhaus	112
4.5 Invalidenheim	113
4.6 Bad	115
5. Handels- und Marktgebäude	116
5.1 Waage	116
5.2 Markthalle	117
<i>Kaufhaus</i>	118
<i>Ausstellungsbau</i>	118
5.3 Lagerhaus	119
5.4 Zunfthaus	120
5.5 Börse	121
5.6 Bank	122
5.7 Münze	124

6. Wehrbau und Militärarchitektur	125	4. Gewerbebauten	178
6.1 Festung	125	4.1 Ladenlokal	178
<i>Bastion</i>	127	4.2 Gasthof	179
<i>Außenwerk</i>	128	4.3 Hotel	180
<i>Zitadelle</i>	128	4.4 Mühle	181
6.2 Zeughaus	129	4.5 Manufaktur	182
6.3 Kaserne	130	4.6 Fabrik	183
6.4 Schießhaus	132	5. Bauernhof	184
7. Verkehrsbauten	133	5.1 Typologie	184
7.1 Brücke	133	5.2 Bauernhaus	185
<i>Viadukt</i>	136	5.3 Scheune	186
<i>Aquädukt</i>	136	IV. Gartenkunst	187
7.2 Kanal	137	1. Formaler Garten	187
<i>Schleuse</i>	139	1.1 Gliederung und Gestaltungsmittel	187
<i>Schiffshebewerk</i>	139	1.2 Terrassengarten	190
III. Privater Profanbau	140	1.3 Niederländischer Gartenstil	192
1. Schloss	140	1.4 Französischer Gartenstil	193
1.1 Typologie des Schlosses	140	1.5 Wasserkünste	196
<i>Stammschloss</i>	140	2. Landschaftsgarten	197
<i>Lustschloss</i>	141	2.1 Gliederung und Gestaltungsmittel	198
<i>Maison de plaisance</i>	143	2.2 Englischer Gartenstil	199
<i>Jagdschloss</i>	145	<i>Landschaftsgarten</i>	
<i>Villa</i>	147	<i>in Deutschland</i>	201
<i>Country House</i>	148	3. Bauten im Garten	202
<i>„Burg“</i>	150	3.1 Orangerie	202
1.2 Gesamtanlage des Schlossbaus	151	3.2 Gewächshaus	203
<i>Marstall</i>	152	3.3 Grotte	204
<i>Wirtschaftsgebäude</i>	153	3.4 Staffagebauten	205
<i>Ehrenhof</i>	155	V. Städtebau	207
<i>Hauptgebäude</i>	156	1. Gesamtanlage	208
<i>Garten</i>	156	1.1 Planstadt	208
1.3 Raumdisposition des Haupt-		<i>Planmäßige Stadterweiterung</i> ..	210
gebäudes	157	<i>Kolonialstadt</i>	211
<i>Vestibül</i>	157	1.2 Festungsstadt	212
<i>Treppe</i>	157	1.3 Residenzstadt	214
<i>Saal</i>	159	1.4 Geometrische Regulierung	216
<i>Wohnung</i>	160	1.5 Vorstadt	218
<i>Vorzimmer</i>	161	1.6 Landschaftliche Stadtanlage	219
<i>Zimmer/Schlafzimmer</i>	161	2. Stadtbefestigung	221
<i>Kabinett</i>	162	2.1 Stadtmauer	221
<i>Galerie</i>	162	<i>Zollmauer</i>	222
2. Herrschaftlicher Wohnbau		2.2 Stadttor	223
in der Stadt	164	3. Öffentliche Stadträume	226
2.1 Palast	164	3.1 Straße	226
2.2 Hôtel	168	<i>Boulevard</i>	228
3. Bürgerhaus	171		
3.1 Funktionsbereiche	171		
3.2 Soziale Differenzierung	174		
3.3 Mietshaus	176		

3.2 Platz	228
<i>Place royale</i>	232
3.3 Passage	235
3.4 Brunnen	236
3.5 Gärten und Parke	237
4. Bebauung	239
4.1 Block	239
4.2 Typenhäuser	241

4. Gliederung des Außenbaus	267
4.1 Pavillon-Trakt-System	267
4.2 Risalit-Rücklagen-System	268
4.3 Portikus	270
4.4 Erker	271
5. Abstraktion und Purifizierung	272

B BAUFORMEN, BAUTECHNIK UND ARCHITEKTURTHEORIE

I. Grundlegende Gestaltungsmittel	244
1. Gesamtanlage	244
1.1 Klassische Komposition	244
<i>Axialität</i>	245
<i>Symmetrie</i>	246
<i>Hierarchie</i>	247
<i>Enfilade</i>	248
1.2 Kombination und Reihung	248
1.3 Freie Komposition	250
<i>Asymmetrie</i>	250
<i>„Pittoreske“ Komposition</i>	251
2. Die Ordnungen der klassischen Architektur	252
2.1 Vitruvianismus	253
2.2 Die fünf kanonischen Ordnungen	253
<i>Toskanisch</i>	255
<i>Dorisch</i>	255
<i>Ionisch</i>	256
<i>Korinthisch</i>	257
<i>Komposit</i>	257
2.3 Sonderformen von Ordnungen	258
<i>Salomonische Säule</i>	258
<i>Nationale Ordnung</i>	258
<i>Ordnung mit unklassischen Formen</i>	259
<i>Reduktionsformen</i>	260
3. Anwendung der Ordnungen	261
3.1 Kolonnade	261
3.2 Arkade mit vorgelegter Ordnung (Theatermotiv ⁴)	262
3.3 Superposition	263
3.4 Kolossalordnung	265
3.5 Ordnung auf dem Podium	266

II. Fundament und Aufgehendes	274
1. Fundament	274
2. Stütze und Last	275
2.1 Stütze	276
<i>Säule</i>	276
<i>Pfeiler</i>	276
<i>Pilaster</i>	277
<i>Anthropomorphe Stütze</i>	278
2.2 Bogen	279
<i>Strebewerk</i>	280
3. Wand	281
3.1 Wandgliederung	281
<i>Rustizierung</i>	282
<i>Lisene</i>	282
3.2 Wandöffnung	283
<i>Portal</i>	283
<i>Tür</i>	284
<i>Fenster</i>	285
4. Treppe und Rampe	286
5. Heizung	288
III. Decken, Gewölbe, Kuppeln	289
1. Decke	289
1.1 Balkendecke	289
1.2 Kassettendecke	290
2. Gewölbe	292
2.1 Tonnengewölbe,	292
<i>Stichkappen</i>	293
2.2 Kreuzgewölbe	294
<i>Kreuzgratgewölbe</i>	294
<i>Kreuzrippengewölbe</i>	295
2.3 Klostergewölbe	295
<i>Muldengewölbe</i>	296
<i>Spiegelgewölbe</i>	296
3. Kuppel	296
3.1 Kuppelformen	297
<i>Kugelkuppel</i>	297
<i>Hängekuppel</i>	298
<i>Stutzkuppel/Böhmische Kappe</i>	299

<i>Trompenkuppel</i>	299	2. Groteske	340
<i>Pendentifkuppel</i>	300	2.1 Antikisierende Groteske	341
<i>Tambourkuppel</i>	300	2.2 Rollwerk, Beschlagwerk, Schweifwerk	342
<i>Guarineske</i>	301	2.3 Régence-Groteske, Bandelwerk ..	342
3.2 Kuppelkirchen	302	2.4 Rocaille	343
IV. Dach	305	VII. Material und Technik	345
1. Dachformen	305	1. Baumaterial	345
2. Dachkonstruktion	309	1.1 Holz	345
3. Dachhaut	310	<i>Blockbau</i>	346
4. Dachaufbauten	311	<i>Fachwerk</i>	346
4.1 Gaupe	311	1.2 Naturstein	349
4.2 Zwerchhaus	312	1.3 Backstein	351
4.3 Dachreiter	312	1.4 Eisen und Glas	352
V. Motive und Stilelemente ...	313	2. Haut des Bauwerks	353
1. Motive und Typen der klassischen Architektur	313	2.1 Inkrustation	354
1.1 Tempel	314	2.2 Putz	354
<i>Podiumstempel</i>	314	2.3 Fassung	355
<i>Tempelfront</i>	315	<i>Architekturmalerei</i>	357
1.2 Rundtempel	316	2.4 Stuck	358
1.3 Pantheonide	317	2.5 Fliesen, Kacheln	360
1.4 Triumphbogen	318	2.6 Vertäfelung	360
1.5 Triumphsäule	319	VIII. Baubetrieb	362
1.6 Thermenaal	320	1. Planung und Leitung	362
1.7 Pyramide und Obelisk	321	1.1 Baumeister, Architekt	362
1.8 Ädikula	322	1.2 Ingenieur	365
2. Palladianismus	323	1.3 Akademie und Hochschule	365
2.1 Formen- und Gestaltungsmittel ..	324	2. Architekturdarstellung	367
<i>Palladiomotiv</i>	325	2.1 Bauzeichnung	368
2.2 Palladio-Villa	325	2.2 Architektur als Bild	370
2.3 Palladio-Rezeption	327	2.3 Architekturmodell	371
3. Exotismus	330	<i>Ephemere Architektur</i>	373
4. Historismus	332	Anhang	
4.1 Neugotik	332	Glossar	376
4.2 Rundbogenstil	334	Literatur	377
4.3 Neoromanik	335	Schlagwortverzeichnis	393
4.4 Neorenaissance	336	Ostregister	395
4.5 Stil als Bedeutungsträger	337	Abbildungsnachweis	400
VI. Ornament	338		
1. Architektonisches Ornament ...	338		
1.1 Antikisierende Ornamente	339		
1.2 Moderne Ornamente	340		