

# INHALT

## EINLEITUNG: DAS UNTOTE UND WIE MAN DORTHIN GELANGT

Vorschläge zum kritischen Design eines neuen Diskurses 7

## WAS BISHER GESCHAH

Macht & Körper 39

### I. BIOPOLITIK DER KRISE:

Fünfzig Fragmente des Übergangs 54

### II. DER ZOMBIE IN UNS (UND WOANDERS)

Frankenstein Unbound:

Vorahnungen transhumaner Parallelschöpfung 102

Demokratische Vampire, republikanische Zombies 107

Die Zombie-Bank, die untote Stadt und der Arbeitsplatz  
als Kontroll-Experiment 111

Schönheit muss leiden 120

Körperkontrolle/Lebenskontrolle 125

Der philosophische Zombie 126

PopZombieKultur 131

Zombie Survival 132

III.	MEHR ÜBER DAS VORSTELLBARE, DAS MACHBARE UND DAS VERTRETBARE	
	Rückblicke	143
	Seitenblick	146
	Die Untoten und ihr Raum-Problem	147
IV.	DIE ENDEN DER PARABEL	
	Todessportiv: Abschweifung über Körper und Faschismus	167
	Sprache & Macht	168
	Paradigmen der leichten Transhumanie	169
	Wissenschaft, Ethik, Ökonomie und Politik	178
	Die Produktion der Behinderung	180
	Ausblicke	195
IV.	UNDEAD (THE HATE THING)	
	Taxonomie der (fiktionalen) Untoten	198
	KinematoZombologie I	205
	KinematoZombologie II	209
	KinematoZombologie III (Romero Talks)	221
V.	UNDEAD: THE LOVE THING	
	Denkwürdiger Wechsel in Vampir-Geschichten	224
	Vom höchst vorläufigen Sieg der Kleinbürgervampire über das Zombie-Prekariat	229
	Abschweifung über einige Maschinen im späten Roboter-Film, nebst Diskurswechsel des Lebens	238
	Nutrition Transition: Untote Nahrung, Geisterdiskurs	252
	Untoter Diskurs: Pop-Kultur, Ethik & Wissenschaft	263
	Glossar: Pictures Of An (Imaginary) Exhibition	264
	Abspann/Abfall	317
	Verzeichnis der zitierten Literatur	318