

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

1. Im toten Winkel der Wissenschaft

2. Praxis und Phänomen

2.1 Europäische Bibliotheksmumien der
Gegenwart

2.2 Historische Bibliotheksmumien in
Europa

2.3 Amerikanische Bibliotheksmumien

2.4 Bibliotheksmumie als eigenes
Phänomen

3. Bausteine für eine Theorie der
Bibliotheksmumie

3.1 Morbides Symbol

3.2 Reminiszenz der Wunderkammer

3.3 Mumien als literarisches Motiv

4. Die Medialität von Mumien

4.1 Der Kosmos der Paratexte

4.1.1 Papyrologisches Präludium

4.1.2 Pyramiden- und Sargtexte

4.1.3 Das Totenbuch

4.2 Kuriose Mumien»texte«

4.3 Medium des Unwahrscheinlichen

4.3.1 Die Mumien der Mormonen

4.3.2 Japanische Monster und Meerjungfrauen

4.3.3 Vampire ...

4.4 Der Körper als Text

4.5 Mumifizieren – Librifizieren

4.6 Die Mumie – ein polymedialer Komplex

5. Visionen von Dauer und Unsterblichkeit

6. Eschatologischer Ausblick

Nützliche Liste oder Inventar gegenwärtiger und historischer Bibliotheksmumien

Abkürzungsverzeichnis

Literaturverzeichnis

Abbildungsverzeichnis