

# INHALT

VORWORT.....	VII
EINLEITUNG.....	IX
FORSCHUNGSSTAND .....	XI
Von Karin Schneider bis Klemens Alfen .....	XI
Gerhard P.Knapp .....	XIV
Christine Marie Kallinger .....	XVII
TEXTZEUGENBESCHREIBUNG .....	XXI
B - Berlin .....	XXI
K - Klagenfurt .....	XXVI
L - Lüneburg .....	XXVII
M - Mailand .....	XXXI
P - Prag .....	XXXVIII
W - Wien .....	XLIV
Z - Zeil .....	XLVIII
ÜBERLIEFERUNGSGESCHICHTE .....	LIII
Die Gruppe ZL=X4 .....	LIII
Die Gruppe BWZL=X2 .....	LVII
Die Gruppe BW=X3 .....	LXI
Die Gruppe MP=X1 .....	LXIII
DAS STEMMA .....	LXVII
QUELLEN .....	LXX
Konrad von Würzburg .....	LXXI
Guido de Columnis .....	LXXXIX
Excidium Troiae .....	CII
Hieronymus-Chronik .....	CV
DER AUTOR .....	CVII

DIE AUSGABE .....	CXI
Die Leithandschrift .....	CXI
Der kritische Apparat .....	CXIII
Der M-Apparat .....	CXIII
Der Parallelen-Apparat .....	CXIII
Authentizitätskriterien .....	CXIV
Archetypus und Konjekturen .....	CXVII
Die Kapitelüberschriften .....	CXX
Glossar .....	CXXIV
Namenregister .....	CXXIV
TEXT .....	1
ANHANG .....	359
GLOSSAR .....	361
NAMENREGISTER .....	431
DAS LEIPZIGER FRAGMENT .....	485
LITERATURVERZEICHNIS .....	497
I Abkürzungen .....	497
II Literatur und Hilfsmittel .....	498