

Inhalt

Walter Smerling

- 9 **Die magische Komponente von Farbe und Form**

Erich Franz

- 21 **Malerei als Ereignis des Sehens**
Zu Erbens weißen Bildern von 1968 bis 1978

Eva Müller-Remmert

- 41 **Ulrich Erben im Museum Küppersmühle**

Ulrich Erben im Gespräch mit Walter Smerling

- 59 **Der Dialog mit der Farbe findet während der Arbeit statt**

- 97 **Anhang**

98 Verzeichnis der abgebildeten Werke

101 Biografie

102 Einzelausstellungen