

Inhalt

Zu diesem Heft 191

I. Studien zum Thema

GUNTER KENNEL

Hymnologische Spuren im Neuen Testament 194

CHRISTOPH MARKSCHIES

Die Herausbildung des christlichen Liedes
im Kontext der antiken Musik- und Religionspraxis 211

DOROTHEA WENDEBOURG

Martin Luther und das Kirchenlied im lutherischen Protestantismus 230

JAN ROHLS

Der Genfer Psalter und das Liedschaffen
im reformierten Protestantismus 246

EVERT JONKER

Singen und Liedübertragungen als ökumenischer Impuls
Jürgen Henkys als *homo oecumenicus* zum 80. Geburtstag 262

JOHANN CILLIERS

Das Klingen des Lebens
Liedübertragungen als Transfer religiöser Kulturpraxis 279

PETER BUBMANN

Das Kirchenlied als Medium christlich-religiöser Bildung
und der Lebenskunst 300

HERMANN KURZKE/CHRISTIANE SCHÄFER
Philologie, Hymnologie und Mythologie
Über Marienlieder. Ein Entwurf 312

WILHELM GRÄB
Musik und Religion heute 325

RALF MEISTER
Predigt zum 80. Geburtstag von Jürgen Henkys am 8. November 2009 . . . 340

II. Reden anlässlich der Verleihung des Karl-Barth-Preises

CHRISTIANE TIETZ
Barth lesen in den USA
Laudatio anlässlich der Verleihung des Karl-Barth-Preises 2010
an Prof. Dr. George Hunsinger 346

GEORGE HUNSINGER
Karl Barth and Human Rights 354

Autoren dieses Heftes 365