

Inhalt

Zu diesem Heft	191
--------------------------	-----

I. Studien zum Thema

GUNTER KENNEL

Hymnologische Spuren im Neuen Testament	194
---------------------------------------------------	-----

CHRISTOPH MARKSCHIES

Die Herausbildung des christlichen Liedes im Kontext der antiken Musik- und Religionspraxis	211
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

DOROTHEA WENDEBOURG

Martin Luther und das Kirchenlied im lutherischen Protestantismus	230
-----------------------------------------------------------------------------	-----

JAN ROHLS

Der Genfer Psalter und das Liedschaffen im reformierten Protestantismus	246
--------------------------------------------------------------------------------------	-----

EVERT JONKER

Singen und Liedübertragungen als ökumenischer Impuls Jürgen Henkys als <i>homo oecumenicus</i> zum 80. Geburtstag	262
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

JOHANN CILLIERS

Das Klingen des Lebens Liedübertragungen als Transfer religiöser Kulturpraxis	279
--------------------------------------------------------------------------------------------	-----

PETER BUBMANN

Das Kirchenlied als Medium christlich-religiöser Bildung und der Lebenskunst	300
-------------------------------------------------------------------------------------------	-----

HERMANN KURZKE/CHRISTIANE SCHÄFER
Philologie, Hymnologie und Mythologie
Über Marienlieder. Ein Entwurf 312

WILHELM GRÄB
Musik und Religion heute 325

RALF MEISTER
Predigt zum 80. Geburtstag von Jürgen Henkys am 8. November 2009 . . . 340

II. Reden anlässlich der Verleihung des Karl-Barth-Preises

CHRISTIANE TIETZ
Barth lesen in den USA
Laudatio anlässlich der Verleihung des Karl-Barth-Preises 2010
an Prof. Dr. George Hunsinger 346

GEORGE HUNSINGER
Karl Barth and Human Rights 354

Autoren dieses Heftes 365