

Inhalt

DANIELA A. FRICKEL, CLEMENS KAMMLER & GERHARD RUPP Literaturdidaktik im Zeichen von Kompetenzorientierung und Empirie. Perspektiven und Probleme	7
--	---

I Literarische Kompetenz – Perspektiven und Probleme ihrer Konzeptualisierung

VOLKER FREDERKING & JÖRN BRÜGGEMANN Literarisch kodierte, intendierte bzw. evozierte Emotionen und literarästhetische Verstehenskompetenz. Theoretische Grundlagen einer empirischen Erforschung.	15
--	----

DANIELA A. FRICKEL Was Gattungsadaptionen Kleiner Prosa erzählen oder Warum die Vermittlung von Gattungswissen <i>Sinn</i> macht. Dargestellt an einer exemplarischen Unterrichtssequenz	41
---	----

MATTHIS KEPSEK Anmerkungen zur Kompetenzorientierung in der Literaturdidaktik.	67
---	----

IRMGARD NICKEL-BACON Parabel oder Kurzgeschichte? Prozeduralisiertes Gattungswissen, literarische Lesekompetenz und ästhetische Erfahrung am Beispiel von KurzprosaGattungen	85
---	----

JOHANNES ODENDAHL Lesen, Kompetenz und Bildung. Nachtrag zu einer verstummenden Diskussion.	105
---	-----

IRIS WINKLER „Danke, ... ich habe im Äsop gelesen“. Zum Verhältnis von Kompetenz- und Gegenstandsorientierung im Literaturunterricht	119
--	-----

THOMAS ZABKA Didaktische Analyse literarischer Texte. Theoretische Überlegungen zu einer Lehrerkompetenz.	139
---	-----

II Literarische Kompetenz – Perspektiven und Probleme ihrer Messung und Förderung

ANDREA BERTSCHI-KAUFMANN

Literarisches Lernen und seine Spuren in den Selbstaussagen
von heranwachsenden Lesern **165**

JESSICA GAHN

Verstehen literarischer Texte aus kognitionstheoretischer Perspektive:
Ergebnisse eines aufgabenbasierten Pretests. **187**

MORITZ JÖRGENS & CORNELIA ROSEBROCK

Die Bedeutung des eigenständigen Lesens
für die Ausbildung von Literalität bei schwachen Lesern **211**

CLEMENS KAMMLER

Interpretationskompetenz und ihre Überprüfung.
Anmerkungen zu einem Grundproblem der Literaturdidaktik **235**

JULIANE KÖSTER

Testaufgaben zur „Inhaltssicherung“
als literaturdidaktische Herausforderung **253**

CAROLA RIECKMANN

Chancen eines erweiterten Selbstkonzeptbegriffs
für die Lese- und Literaturdidaktik **271**

GERHARD RUPP & SILVIA GOSEWEHR

Lesen Schülerinnen und Schüler Literatur anders als Sachtexte?
Zur Modellierung und Messung literarischer Lesekompetenz **287**

Autorinnen und Autoren **313**